第一图书网, tushu007.com

<<奥列佛风景建筑速写>>

图书基本信息

书名：<<奥列佛风景建筑速写>>

13位ISBN编号：9787806743669

10位ISBN编号：7806743669

出版时间：2003-8

出版时间：广西美术出版社

作者：R.S.奥列佛

页数：126

译者：杨径青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<奥列佛风景建筑速写>>

内容概要

速写是一种记录和传达视觉感受和心理表象的绘画手段，也是一种自由发挥，方式多样的绘画形式。
其用时快则30秒，慢则半小时。
本书主要说明了如何使用各种绘画媒材与技巧来进行快速而有效的速写，也对透视、构图、色调、质感、暗部与投影等一些素描基础要素作了简要的介绍，本书并不过分强调技巧，或重视某一技巧而看轻另一技巧，而是注重通过简单而直接的勾勒和色调、阴影与色彩的作用来增强速写的画面效果。
如果说在不同纸张上用铅笔和钢笔画成的黑白速写已是效果非凡的话，那么增添色彩，画面的意境就更完美而令人惊奇了。
这是凭借着彩色带写笔，标号笔、铅笔、水彩等工具与颜料来完成的。
这些速写工具及颜料，没有一种是因笨重而不方便带到野外去写生的。
本书的速写大部分是现场写生的。
至于着色，有的在现场，有的则是后补的。
最后，我希望本书能打开一扇通向速写之路的大门，尽管这道大门上锁早已被造型艺术领域众多的新作品打开了。

<<奥列佛风景建筑速写>>

作者简介

R.S.奥列佛（Robert S.Oliver）。
墨西哥阿连德圣米格尔-德阿连德学院美术硕士，职业画家，建筑师，美国亚利桑那州立大学荣誉教授，美国建筑师研究所荣誉会员、美国水彩学会会员、美国西部水彩艺术家联合会会员、亚利桑那水彩协会终身会员、亚利桑那美术家公会终身会员等。
他曾多次获得美国国家与地方的奖项，他的作品广泛为私人收藏。
他主要作品有：《速写》（The Sketch.1979年）、《彩色速写》（The Sketch in Color.1983年）和《完全速写》（The Complete Sketch.1989年）。
其中《彩色速写》在1986年被译成德语在德国出版。
杨径青：悉尼大学文学博士。
杨志达：云南大学外语系教授。
主要译著有：立体派与未来派绘画（漓江出版社1986年出版），人体美术（湖南美术出版社1988年出版），现代素描技法（湖南美术出版社1990年出版），达·芬奇的绘画思想（云南美术出版社2000年出版），奥列佛风景建筑速写（广西美术出版社2003年出版）。

<<奥列佛风景建筑速写>>

书籍目录

1 材料和用具2 速写的要点3 速写的结构4 速写的进程线条外形细部描绘色调＋黑色色块5 色调、质感、暗部与投影暗部和投影6 构图7 透视8 黑白速写9 彩色速写透明水彩不透明水彩彩色马克笔彩色铅笔混合方法10 特殊题材的速写风景人物微型速写其他题材11 速写代表作

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com