

<<国外传统图形创意设计>>

图书基本信息

书名：<<国外传统图形创意设计>>

13位ISBN编号：9787806744413

10位ISBN编号：780674441X

出版时间：2004-2

出版时间：广西美术出版社

作者：陆红阳

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外传统图形创意设计>>

内容概要

艺术设计图形从表面上看是一种装点与修饰。

一帧好的图形设计，能让人激动，能使人陶醉，能给人以美感。

一帧好的图形设计，更需要图形以外的文化内涵，它包含了产生某图形的地域文化、历史、宗教信仰、民风民俗等。

外国传统图形是各国历史、宗教信仰、艺术、道德、法律、民俗等集合而形成了一种特定的文化，这种文化经过日积月累，自然而然地成为了一种象征性图形和一种文化验的代表。

因此，在进行艺术设计时，除了选用其图形，还需精心提炼其传统图形的文化韵味，并融合现代审美观念，从中寻找出最适合的设计语言，使艺术设计更具表现力与感染力。

<<国外传统图形创意设计>>

作者简介

陆红阳，1963年出生，1987年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院），同年分配入广西艺术学院设计系工作，现国副教授，设计系学术小组副组长，基础设计教研室主任。

曾编著出版的论著有：《图案设计入门》、《装饰色彩入门》、《平面构成入门》、《形象画艺术》、《基

<<国外传统图形创意设计>>

书籍目录

序·关于国外传统图形的运用与创意
欧洲古典画艺术
古希腊雕塑艺术
古欧洲建筑艺术
古波斯艺术
希腊瓶画艺术
印加传统艺术
古埃及艺术
墨西哥图形艺术
非洲艺术(木雕)
日本浮世绘艺术
图形在包装装饰艺术中的运用
图形在书籍装帧中的运用
图形在标志艺术设计中的运用
图形在海报招贴艺术设计中的运用
图形在服装设计中的运用
图形在装饰挂毯中的运用
图形在装饰雕塑中的运用
图形在装饰图案与装饰绘画中的运用

<<国外传统图形创意设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>