

<<现代图形创意设计>>

图书基本信息

书名：<<现代图形创意设计>>

13位ISBN编号：9787806744611

10位ISBN编号：7806744614

出版时间：2004-2

出版时间：广西美术出版社

作者：李明伟

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代图形创意设计>>

内容概要

现代艺术走过了100年的历程，国内美术界对现代艺术的探索仍然牌混乱的状态，没有真正认识到它的价值，在现代图形的应用方面没有跟上时代。

立体主义大师毕加索、抽象绘画大师克利、超现实主义大师米罗等在现代艺术符号化的图像表现中所创造的现代绘画图形已成为了新的传统图式，他们的作品对当代人们审美的影响是无可估量的，应在视觉美术设计和美术应用方面大大提倡。

《现代图形应用》注重对现代绘画大量在图形应用方面的部释，以及现代图形在日常生活用品设计、商业美术、工业设计等诸多方面的应用。

现代美术设计是图形的设计，图形的学习和训练，在思维的层面上更为重要。

具有开放式的思维在现代设计中是必不可少的，传统的设计思维倾向于有逻辑，而现代图形的视觉传达往往是反思维、非逻辑的。

传统的审美，如对称、均衡、协调、对比等形式美，强调韵律和节奏感的柔情，单纯的装饰构图和装饰语言与现代的图形的不确定性、非理性、反思维、超时空、梦幻怪异等因素都在现代图形设计中得到应用。

本书大部分图形的应用和创意来自广西师范大学装饰绘画工作室的教师和艺术系的同学们，也得到了艺术系领导黄轩庄先生、白晓军先生、罗克中先生和席志新老师的关心和支持，在此表示衷心的感谢。

<<现代图形创意设计>>

作者简介

陆红阳，1963年出生，1987年毕业于中央工艺美术学院染织美术专业，同年分配入广西艺术学院担任教学工作，1992后进修于中央工艺美术学院工艺史论专业，现任广西艺术学院工艺美术系讲师。曾出版编著有：《图案设计入门》、《装饰色彩入门》、《平面构成入门》、《形象画艺

<<现代图形创意设计>>

书籍目录

序·现代图形大装饰图案与绘画中的运用毕加索艺术马蒂斯克利蒙德里安欧洲现代雕塑重彩艺术波普艺术克里姆特达达艺术摩尔艺术米罗艺术现代图形在陶艺设计中的运用现代图形在产品造型中的运用现代图形在服装设计中的运用现代图形在装饰图案与绘画中的运用

<<现代图形创意设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>