第一图书网, tushu007.com

<<动画设计基础教学>>

图书基本信息

书名：<<动画设计基础教学>>

13位ISBN编号：9787806744932

10位ISBN编号：7806744932

出版时间：2006-3

出版时间：广西美术出版社

作者：塞尔西·卡马拉

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

动画片的制作大概是今天最全面的艺术创作之一。
故事、人物、配音演员、舞台背景、电影叙述……一个都不能少。
而高水平制作需要的高额预算要求制作和生产的负责小组必须精心挑选参加影片摄制的艺术人员。
我们当然不能忘记，动画片特有的艺术就在于“让纸做的演员活起来”。
这恰恰是在非动画类的艺术表现形式里很难找到的艺术，它有自己的法则、公式、艺术和技巧的运作过程，而这些，就是本书力图解决的问题！

<<动画设计基础教学>>

作者简介

作者：(西)塞尔西·卡马拉塞尔西-卡马拉于1964年出生在西班牙巴塞罗那，从1981年开始与动画艺术界建立联系，那时他17岁，刚开始在一家广告公司的工作室里当助手。
他先后在几个工作室做过动画软件设计和电影剧本轮廓策划。
1989年他创办了自己的摄制机构——卡马拉电影厂，从此担任制片、编剧、导演、企划和动画设计。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言动画简史及年表工作室和设备故事板人物造型设计背景设计动画片制作最后加工

编辑推荐

动画片的制作大概是今天最全面的艺术创作之一。
故事、人物、配音演员、舞台背景、电影叙述……一个都不能少。
而高水平制作需要的高额预算要求制作和生产的负责小组必须精心挑选参加影片摄制的艺术人员。
我们当然不能忘记，动画片特有的艺术就在于“ 让纸做的演员活起来 ”。
这恰恰是在非动画类的艺术表现形式里很难找到的艺术，它有自己的法则、公式、艺术和技巧的运作过程，而这些，就是本书力图解决的问题！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com