

<<线构成>>

图书基本信息

书名：<<线构成>>

13位ISBN编号：9787806745120

10位ISBN编号：7806745122

出版时间：2004-6

出版时间：广西美术

作者：韦自力

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<线构成>>

### 内容概要

随着社会经济水平的不断提高,设计在人们的生活中占有越来越大的比重。交通工具设计、环境艺术设计、服装设计、平面设计等等,不胜枚举。但要成为一个出类拔萃的设计师,并在自己的专业领域独挡一面却非易事。其中基础设计原理的学习,就是不可缺少的重要环节。

本书的指向就是那些需要打好设计基础的设计类在校生以及准备报考设计类专业的考生。

本书的特点与众不同。

一般的此类书籍只讲基础理论和设计元素练习,而本书不仅讲述基础理论和设计元素练习,还用大量的实例讲解基础理论和设计元素是如何在设计实践中应用的,其应用效果如何,并附有详细的作品点评,解决了学习设计基础不知道怎么用,基础学习与设计实践相脱节的教学问题。

我校设计学院大部分教师及研究生多年来一直参与设计基础的编写。

他们从教多年,大部分在清华大学美术学院、同济大学等国内著名院校学习过,理论基础及实践经验丰富,是一支充满活力的队伍。

该基础设计原理丛书汇集了他们多年来的教学及科研成果。

## <<线构成>>

### 作者简介

韦自力，毕业于广西艺术学院设计学院。  
中国建筑学会室内设计分会会员，中国美术家协会广西分会会员。  
现任广西艺术学院设计学院环境艺术系专业讲师。  
先后进修于清华大学美术学院环境艺术设计专业及同济大学景观环境设计专业。  
作品曾四次在国家级设计大奖赛中获奖，并著有《环

## <<线构成>>

### 书籍目录

第一章 平面构成的概述第二章 线的自然形态和人工形态第三章 构成元素——线 第一节 线的概念 第二节 积极的线和消极的线 一 积极的线 二 消极的线 第三节 线的单独形态和性格 一 直线系 二 曲线系 第四节 组合线的形态 一 线的立体感表现 二 线的分化 三 线的面化 第五节 线的错视 一 垂直方向的错视 二 距离长短的错视 三 形态扭曲的错视 四 分断线的错视 五 集中线的错视 第六节 线的构成 一 线的平衡感构成 二 线的有序构成 三 线的无序自由构成 四 线的韵律感构成第四章 线的构成在设计中的应用 一 自然形态中的线 二 线在广告设计中的运用 三 线在包装装潢设计中的运用 四 线在VI设计中的运用 五 线在服装设计中的运用 六 线在建筑设计中的运用 七 线在环境艺术设计中的运用 八 线在室内设计中的运用 九 线在展示设计中的运用 十 线在工业品设计中的运用

<<线构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>