第一图书网, tushu007.com

<<透视>>

图书基本信息

书名：<<透视>>

13位ISBN编号：9787806745151

10位ISBN编号：7806745157

出版时间：2004-1

出版时间：广西美术出版社

作者：韦自力

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着社会经济水平的不断提高，设计在人们的生活中占有越来越大的比重。
交通工具设计、环境艺术设计、服装设计、平面设计等等，不胜枚举。
但要成为一个出类拔萃的设计师，并在自己的专业领域独挡一面却非易事。
其中基础设计原理的学习，就是不可缺少的重要环节。
　本书的指向就是那此需要打好设计基础的设计类在校生以及准备报考设计类专业的考生。
　本书的特点与众不同。
一般的此类书籍只讲基础理论和设计元素练习，而本书不仅讲述基础理论和设计元素练习，还用大量的实例讲解基础理论和设计元素是如何在设计实践中应用的，其应用效果如何，并附有详细的作品点评，解决了学习设计基础不知道怎么用，基础学习与设计实践相脱节的教学问题。
　我校设计学院大部分教师及研究生多年来一直参与设计基础的编写。
他们从教多年，大部分在清华大学美术学院、同济大学等国内著名院校学习过，理论基础及实践经验丰富，是一支充满活力的队伍。
该基础设计原理丛书汇集了他们多年来的教学及科研成果。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

韦自力，毕业于广西艺术学院设计学院。
中国建筑学会室内设计分会会员，中国美术家协会广西分会会员。
现任广西艺术学院设计学院环境艺术系专业讲师。
先后进修于清华大学美术学院环境艺术设计专业及同济大学景观环境设计专业。
作品曾四次在国家级设计大奖赛中获奖，并著有

书籍目录

第一章 概述 第一节 透视的基本知识　一、透视图的产生及其基本规律　二、透视作图的基本术语　三、透视图的形式类别 第二节 透视图中的构图要素及要点　一、视点的选择　二、确定视距　三、视域与视角　四、画面与对象物体的相对位置第二章 透视制图的基本方法 第一节 平行透视的基本画法　一、平行透视的形成特点　二、社线法　三、量点法　四、距点法　五、平行透视集中真高线的画法　六、平行透视中鸟瞰图的画法　七、平行透视图的简省画法　八、平行透视中圆形的画法　九、平行透视中的斜形画法 第二节 成角透视的基本画法　一、成角透视的形成及特点　二、视线法　三、量点法　四、成角透视中鸟瞰图的画法　五、成角透视作图的简省画法　六、成角透视中圆形的画法　七、成角透视中斜形的画法　八、一点透视变两点透视的画法 第三节 阴影透视　一、日光阴影透视的作图方法　二、灯光阴影透视的作图方法 第四节 透视图中的反影与虚像　一、水中倒影的画法　二、镜面虚像的画法 第五节 三点透视的基本画法　一、三点透视的形成及特点　二、建筑外观的三点透视画法　三、建筑外观的三点透视画法　四、三点透视简省画法 第六节 轴测投影图　一、轴测投影图的形成及分类　二、正轴测图的做法　三、斜轴测图的做法 第三节 透视图的实际运用

编辑推荐

《透视》的特点与众不同。
一般的此类书籍只讲基础理论和设计元素练习，而《透视》不仅讲述基础理论和设计元素练习，还用大量的实例讲解基础理论和设计元素是如何在设计实践中应用的，其应用效果如何，并附有详细的作品点评，解决了学习设计基础不知道怎么用，基础学习与设计实践相脱节的教学问题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com