

<<设计素描课程>>

图书基本信息

书名：<<设计素描课程>>

13位ISBN编号：9787806745502

10位ISBN编号：7806745505

出版时间：2005-2

出版时间：广西美术出版社

作者：杨珺

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描课程>>

内容概要

设计素描即设计基础阶段的训练具体在哪些方面有别于纯艺术的素描训练呢？我们知道，设计服务于大众，有很强的功能性、实用性；同时，为了达到商业目的，还要吸引大众，符合大众的审美，即符合普遍的审美规律，包括视觉传达的原理与规律、形式美法则、结构等。这普遍的审美规律应在设计学习的基础阶段就开始强调，并在设计学习的整个阶段中贯穿始终。所以，在设计基础阶段的训练应注意培养学习视觉传达的原理与规律、形式美法则，同时以实际为目的，同客观世界相结合，注重发展发现、观察、感受、想像、创造、表达六个方面能力与设计的造型表现能力和素质。

<<设计素描课程>>

书籍目录

设计素描课程设计与素描客观再现主观表达历年高考试卷分析学生作品分析

编辑推荐

设计素描即设计基础阶段的训练具体在哪些方面有别于纯艺术的素描训练呢？

我们知道，设计服务于大众，有很强的功能性、实用性；同时，为了达到商业目的，还要吸引大众，符合大众的审美，即符合普遍的审美规律，包括：视觉传达的原理与规律、形式美法则、结构等。

这普遍的审美规律应在设计学习的基础阶段就开始强调，并在设计学习的整个阶段中贯穿始终。

所以，在设计基础阶段的训练应注意培养学习视觉传达的原理与规律、形式美法则，同时以实际为目的，同客观世界相结合，注重发展发现、观察、感受、想像、创造、表达六个方面能力与设计的造型表现能力和素质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>