

<<标志构成新解>>

图书基本信息

书名：<<标志构成新解>>

13位ISBN编号：9787806745892

10位ISBN编号：7806745890

出版时间：2005-1

出版时间：广西美术出版社

作者：王剑锋

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志构成新解>>

内容概要

随着时代的发展，尤其是我国由计划经济走向市场经济，特别是加入WTO以后，标志的重要性也越来越显现出来。

标志的产生可以追溯到原始社会时期的图腾。

据记载，国外最早出现较完整的商标大约在15世纪中叶，而我国在宋代就出现了白兔图形商标，这要比国外早大约500年，这是我们炎黄子孙的骄傲。

作为一名长期致力于标志设计的爱好者，作者将多年来的经验汇集起来，写了这本小册子。

这本小书重点讲解现代标志构成的表现手法，尽量用最少的语言表达最多的内容，因此，本书的文字篇幅不是很大，而是选用了大量的实例，以拓宽读者的视野。

在这些标志中，一小部分是经典的标志设计，大部分是现代的标志设计，还有少量是作者本人为一些社会团体、企事业单位设计的标志，这些作者都作了详细的解说。

<<标志构成新解>>

书籍目录

一 标志的起源二 标志图形表现形式 1 具象表现形式 2 抽象表现形式 3 文字表现形式 I 中文字标志 II 英文标志 III 数字标志三 标志构成的表现手法 1 重复手法 2 均衡手法 3 对称手法 4 渐变手法 5 对比手法 6 突变手法 7 调和手法 8 重叠手法 9 共用手法 10 正负形手法 11 动感手法 12 发射手法 13 投影手法 14 错视手法 15 剪离手法 16 漫画手法 17 点构图 18 线构图 19 面构图 20 立体手法四 标志欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>