

<<巴黎日记>>

图书基本信息

书名：<<巴黎日记>>

13位ISBN编号：9787806746035

10位ISBN编号：780674603X

出版时间：2005-3

出版时间：广西美术出版社

作者：武艺

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎日记>>

内容概要

此书的内容与巴黎有关。

作在巴黎住了5个月，记录了一些画面和文字。

回到国内，那种烙印一时还难以忘却，甚至有种失落感，于是作者在3月底去磁州窑呆了四个星期，将巴黎的印象，还有回国后的一些记忆反映到陶土上。

这样一来，本书的内容便不只限于在巴黎当时完成的，它既是游记，也有对记忆复读的部分。

这是作者第一次将一种感觉或者说状态归纳得相对完整，跨越的时间也很长，但作者想那段记忆不仅仅局限于此，在以后的日子里，作者可能会不时地去表达他们，只要那些东西仍能触动作者。

<<巴黎日记>>

作者简介

武艺，1966年生于吉林省长春市，1985-1989年就读于中央美术学院国画系，获学士学位，1991年-1993年就读于中央美术学院国画系，师从卢沉教授，获硕士学位，1993年至今任教于中央美术学院壁画系。

个展有：1993的“武艺作品展”，中央美术学院美术馆，1998年“武艺画展”深圳美术展，2001年“武艺作品展”，清华大学美术学院美术馆。

作品收藏：1986年中央美术学院美术馆，1996年中国美术学院美术馆、国际艺苑美术馆，1998年，深圳美术馆，1999年广东美术馆，2001年中国美术馆，2004年上海美术馆。

著作出版：2001年《中国当代画家选辑——武艺》（湖北美术出版社），2001年《当代艺术家生活与创作——武艺》（人民美术出版社），2002年《今日中国美术丛书——武艺》（国际文化出版公司），2003年《线描》（黑龙江美术出版社），2004年《大器丛书——武艺》（河北教育出版社），2004年《武艺水墨画集》（广西美术出版社），2005年《巴黎日记》（广西美术出版社）。

<<巴黎日记>>

书籍目录

序3印象·状态·幻景——与武艺游欧洲日记 画稿状态 水墨状态 陶瓷日记 影像

<<巴黎日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>