

<<一个头像的诞生>>

图书基本信息

书名：<<一个头像的诞生>>

13位ISBN编号：9787806746066

10位ISBN编号：7806746064

出版时间：2005-6

出版时间：广西美术出版社

作者：冉茂芹

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个头像的诞生>>

前言

离开学校四十多年之后，我附中（广州美术学院附中）的班主任梁器奇老师告诉我：当年课堂人像写生我都画得很像，对此，他至今印象深刻。

真的，我少年时就对描画人物有着一份说不清的着迷。

但是，要怎样画好一幅人物素描、一幅油画肖像？

真正有点体会，还是近年的事情，而所谓找到了“武林秘籍”的感觉则是这几年。

其实，也不是真有什么秘诀，只是很少专业画家像我这般廿多年来一直未脱离教学活动，又一直在画石膏、画人物素描。

<<一个头像的诞生>>

内容概要

素描，是绘画造型艺术训练最基础同时又是最重要的课题。

一幅好的素描，尤其一幅好的头像素描，往往得力于画家敏锐的观察能力和扎实、娴熟、精湛的表现能力。

著名画家冉茂芹先生的素描，令人叹服的不仅仅是几乎每一幅写生作品，都可以称得上有风格、有内涵、有深度，充分展现出独立的审美意义；更难能可贵的是透过作品，能窥见到画家热爱生活、对素描艺术一如既往的忘情专注的执著和恒心！

本书为画家冉茂芹自选其从事专业素描头像教学之示范作品，供绘画艺术爱好者参考。

<<一个头像的诞生>>

作者简介

冉茂芹，一九四二年出生于中国湖南省，毕业于中国大陆广州美术学院。作品曾参选全国美展，多次入选广东美展，并获广东省首届头等奖。

一九八一年移居香港，翌年加盟美西Simic画廊。
一九八五年首次个展于香港艺术中心包兆龙画廊。

一九八八年定居台北，并在东之画廊，皇冠画廊等举办多次个展。

一九九五，一九九六年参展于台北国际艺术博览会，展出“先民渡海”之“海峡夜浪”等巨幅人物创作画。
同时展出“无题”等多幅裸体油画，均获巨大回响。

冉茂芹生长，求学于大陆五、六十年代、经受过艰苦的生活磨练、又接受了严格的写实绘画的基础训练。

经过文化大革命后对生命有着更深一层的认识。

来到外部社会后长期重新自我训练、提升，将目光投射向大陆与港、台华人社区的历史和现实，描绘了许多同代人的肖像，创作了一些有关台湾、大陆历史人物故事。
并持续创作了一系列表现现代都市社会中青年感情生活的动人画面。

冉茂芹长久以来坚持以写生为重的作画方式，使其无论、风景、静物油画都呈现非常新鲜、生动的色彩面貌，获得专家们的敬重。

他又兼顾艺术教学，长年坚持素描写生练习，获得同辈中少有的艺术精进，并得到众多艺术学生的热诚拥戴。

冉茂芹现为湖南师范大学艺术学院聘为客座教授；广东画院聘为海外特聘画家。

<<一个头像的诞生>>

书籍目录

01 邻居阿伯02 《邻居阿伯》作画过程横览图03（上）《邻居阿伯》之一03（下）《邻居阿伯》之二04（上）《邻居阿伯》之三04（下）《邻居阿伯》之四05（上）《邻居阿伯》之五05（下）《邻居阿伯》之六06 月娥07（上）《月娥》之一07（下）《月娥》之二08（上）《月娥》之三08（下）《月娥》之四09 白发老太太10（上）《白发老太太》之一10（下）《白发老太太》之二11（上）《白发老太太》之三11（下）《白发老太太》之四12 李金弘13（上）《李金弘》之一13（下）《李金弘》之二14（上）《李金弘》之三14（下）《李金弘》之四15 自画像16 美术教师17 着圆领衣的女子18 刘明燕19 碧潭渔夫20 美术青年21 台南姑娘22 长发姑娘23 客家农民24 高雄男子25 范汝宜26 原住民姑娘27 健美男子28 美术学生29 吴征渝30 外国女人31 九十老人32 银发老妇人33 长发女人34 邻居太太35 藏族老爷爷36 次吉拉姆37 藏族姑娘38 洛桑39 刘义40 阿波罗石膏像素描过程横览图41 弗兰克林石膏像多面向小稿42 伏尔泰石膏像43 辛尼卡头部之深度轮廓44 老人石膏像之面面观45 头骨46 布鲁特斯之头部47 布鲁特斯

<<一个头像的诞生>>

编辑推荐

《一个头像的诞生》为画家冉茂芹自选其从事专业素描头像教学之示范作品，供绘画艺术爱好者参考。

<<一个头像的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>