

<<南方的风景:风景广西2004展 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<南方的风景:风景广西2004展 (平装)>>

13位ISBN编号：9787806746349

10位ISBN编号：780674634X

出版时间：2005-6

出版时间：广西美术出版社

作者：《南方的风景：风景广西2004展》编委会

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南方的风景:风景广西2004展 (平装)>>

内容概要

南方的风景——一个很有诱惑力的概念。

因为这个诱惑，就有了“南方的风景”连续三年的画展，也就有了一批真诚团结在这个概念下的画家。

那么，在风景画的共同要素下，“南方的风景”的画家们都做了些什么呢？

光，我们都知道，南方和北方的光肯定是不同的。

天空，英国的艺术批评家K·克拉克说过：天空是风景画中最不确定的表现因素，因为变幻无常的天空是画家最容易忽略和错过的。

土地和景物，如果说光、天空只是风景画其中的要不比之一的话，那么大地和依附在其上的景物肯定是风景画中的最重要的元素。

“南方的风景2004展”在今年列入了打造“漓江画派”，振兴美术新桂军行列，这对于南方的风景的延续和发展并不是障碍。

概念只是一种抽象，有时甚至只是一种策略，关键是在这一概念下集合的艺术家和艺术作品。

明乎此，“南方的风景”会有更令人希冀的明天。

<<南方的风景:风景广西2004展 (平装)>>

书籍目录

策展人语 苏旅 南方的风景三题——南方的风景——风景广西2004展·序 刘新 风景画与土地意识参
展画家 张冬峰 黄菁 谢森 雷波 刘南一 雷务武 庞海燕 杨诚 文瑶 黄少鹏 郑万林 徐贵忠 陈毅刚 李
福岩 韦军 赵松柏 邬永柳 唐朝庆 张笛 龙建辉 画家简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>