

<<肖像泥塑及烧制技法>>

图书基本信息

书名：<<肖像泥塑及烧制技法>>

13位ISBN编号：9787806746707

10位ISBN编号：7806746706

出版时间：2005-11

出版时间：广西美术出版社

作者：戴西·格拉布斯

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖像泥塑及烧制技法>>

内容概要

《肖像泥塑及烧制技法》具体介绍了肖像泥塑所用的材料、工具和工作空间，工作方法，头部具体部位的塑造，捕捉模特的个性特点，雕塑步骤示范，头像雕塑的后期工作等方面的知识。

<<肖像泥塑及烧制技法>>

作者简介

戴西·格拉布斯，马里兰州西尔弗·斯普林的雕塑家。

首度引起全国范围内关注的是其发表在《美国艺术家》杂志上(1980年1月)的陶土、粗陶土和瓷土的肖像雕塑作品。

格拉布斯是七个孩子的母亲，却努力地挤出时间，成为一个全职雕塑家，接受公共机构和私人的雕塑委托。

她为约翰·斯潘格勒·吉弗所作的肖像，由马里兰州安纳波利斯德圣·约翰学院收藏。

她为利瓦伯顿在《根》中扮演昆塔·金特所作的肖像，由乔治·海勒、阿列克斯·海勒兄弟收藏。

她还制作了一些名人的肖像，如西格蒙德·弗洛伊德、鲍里斯·帕斯特纳克、墨西·戴彦、门拉齐姆·贝让，以及安瓦·萨达特。

她为艾伯特·爱因斯坦做的微型雕像被斯密斯索利亚学院选为科学家纪念展中的展品。

她曾多次获奖，是乔治城艺术馆和麦克布赖德艺术馆选送华盛顿的参展艺术家。

作品主要在华盛顿肖像公司画廊、达蒙画廊、罗克·克利尔的公园画廊、玛丽兰大学的戈德尔斯画廊展出。

她是艺术家公会会员。

<<肖像泥塑及烧制技法>>

书籍目录

前言第一章 材料、工具和工作空间黏土黏土的配制照相机头像雕塑的拍摄放大镜卡钳和标尺测量图表测量图表的使用计算器转换图表雕塑工具挖掘工具雕塑支架转台雕塑台烧陶炉上色工具工作室空间我的工作室光线家具第二章 工作方法确定比例确定黏土类型生意点滴拍摄模特度量尺寸制定计划测量图表拍照阶段安排工作室空间塑造基本形状塑造五官雕塑写生检查弧线和平面最后的润饰最后的检查第三章 头部具体部位的塑造眼睛和眉毛鼻子嘴下颌耳朵头发颈部和肩部第四章 捕捉模特的个性特点让模特放松模特的姿态模特的参与孩子成人关于迎合客户的问题道具和服饰男人的胡须头发眼镜雕塑中的速写风格第五章 雕塑步骤示范示范1. 小男孩头像：乔希·所罗门示范2. 东方小男孩头像：埃里克·英格尔示范3. 长发青年女子头像：凯瑟·科芬示范4. 年轻黑人妇女头像：路易丝·詹姆斯示范5. 戴眼镜的女人头像：萨拉·克鲁克示范6. 成年男人头像：比尔·帕森第六章 头像雕塑的后期工作安装的准备前期干燥挖空头雕内部头部的重新黏合干燥和烧制底座的选择雕塑支撑杆的安装上色头像雕塑的安装

<<肖像泥塑及烧制技法>>

编辑推荐

如果你对用黏土来作肖像雕塑产生了兴趣，如果你想用黏土来捕捉亲友和孩子的形象特征，那么，这本书就是为你而作。

这是一本写给初学者和有一定经验的雕塑家的书。

初学者在雕塑的过程中总会遇到一些技巧方面的细节问题。

如果你是比较有经验的雕塑家，你也会在本书中发现一些有价值的方法和技巧。

本书中的各种技巧和程序源于我长期的经验积累。

相信，你在检验我的方法时，也会发现一些扩大自己视觉语汇，提高自己的艺术感知能力的方法。

<<肖像泥塑及烧制技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>