

<<时尚设计·染织>>

图书基本信息

书名：<<时尚设计·染织>>

13位ISBN编号：9787806747261

10位ISBN编号：7806747265

出版时间：2006-1

出版时间：广西美术出版社

作者：徐伟德/黄元庆主编

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚设计·染织>>

内容概要

本系列书理论论述全面而精要，简洁而准确，表述深入浅出，分析透彻明了，并配有大量国内外最新的图片资料和学生优秀作业辅助说明，力求具有鲜明的专业性和时代性，是艺术设计院校和设计专业理想的学习教材，对广大设计人员和设计爱好者来说，也是一套很好的设计参考读物。

本书内容有染织文化和传统文化、中国传统纹样几个代表、技巧与法则、应用与鉴赏等等。

作者简介

张红宇，女，东华大学设计艺术学硕士毕业，工作于上海工程技术大学艺术学院，应邀任本套丛书特约编辑。

2005论文“浅析色彩联想在包装设计中的合理应用”入选《中国科协2005年学术论坛论文集》；2004年广告设计作品入选“全国环境保护公益广告大赛”；2004年应邀为上海电影集团、上海艺果影视有限公司联合摄制的三十集大型古装喜剧动作片《刘姥姥外传》剧中人物设计服装；2003系列服装设计《纵横四海》获“第二届衡韵杯全国新唐装设计大赛”优秀奖。

编写黄元庆教授主编教材《服装色彩学》第九章（第三版、第四版，中国纺织出版社）。

编写《中国服装大典》“服装图案设计”一章（文汇出版社）。

书籍目录

第一章 传统暗示——文化与象征 一、有关染织和染织纹样 二、染织文化的传统文化 三、中国传统纹样几个代表第二章 移花接木——技巧与法则 一、染织品分类与设计原则 二、染织纹样的组织形式 三、表现技法 四、配色规律 五、色彩纹样绘制步骤第三章 妙趣横生——应用与鉴赏 一、染织设计应用 二、作品鉴赏

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>