

<<素描技法教学>>

图书基本信息

书名：<<素描技法教学>>

13位ISBN编号：9787806748220

10位ISBN编号：7806748229

出版时间：2006-9

出版时间：广西美术出版社

作者：吴兆铭

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描技法教学>>

内容概要

作者吴兆铭是一位杰出的人物画家，也是一位素描大师。

本书便是作者的绘画杰作集。

作者成功地借鉴了古典大师们的光影创作原则，在迂回的光线角度下，以柔和的边缘表现形体暗部的转折关系；清晰硬朗的边线，在投影之下，表现出光线被截断的效果。

作者的素描注重用大块面而非线条的笔触来表现其阴影的部位。

不论对象是何种年龄、性别和族裔，作者都能营造出令人着迷的酷似。

兆铭的素描具有很高的艺术价值和学术价值；作者巧妙的运笔和极精炼的挥写，使画面大气豪放与众不同；作者对画面的情调把握及在美学本质上的研究已经达到了神会交流的程度。

<<素描技法教学>>

作者简介

吴兆铭，1983年毕业于中国广州美术学院油画系，获文学学士学位。
1995年毕业于美国旧金山美术学院绘画系，获美术硕士学位。

作为艺术教师，吴兆铭于1983年起任教于中国广州美术学院美术教育系。
1995年至今，任教于美国旧金山美术学院研究生院绘画系。

作为专业艺术

<<素描技法教学>>

书籍目录

一、《莎娜》步骤图二、《布莱因》步骤图三、《波比》步骤图四、《越南女孩》步骤图五、《安米尔》步骤图六、《莎娜之背》步骤图七、作品赏析八、学校工作照

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>