

<<安格尔素描百图/大师画语丛书>>

图书基本信息

书名：<<安格尔素描百图/大师画语丛书>>

13位ISBN编号：9787806748800

10位ISBN编号：7806748806

出版时间：2006年

出版时间：广西美术出版社

作者：文海红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

安格尔（1780.8-1867.1）法国古典主义画派最著名的代表画家之一。

1780年8月29年生于法国南部的蒙托邦。

他的父亲佐泽夫·安格尔是装饰雕刻师和画家，皇家美术学院的院士，爱好音乐。

母亲是宫廷制假发师的女儿。

安格尔有兄弟五人，他是长子。

1786年安格尔入教会学校，父亲有意培养他成为既懂音乐又能绘画的艺术家。

1791年，安格尔被送入图卢兹学院学美术，师从油画家基廖姆·佐泽夫·罗克和雕塑家魏冈。

同时还师从风景画家让·勃里昂学习风景画。

1794年起，他曾向音乐家莱冉学小提琴取得进步，并在当地的乐队充当了两年的第二小提琴手。

少年时，他在教师那里发现了一幅从意大利带回家的拉斐尔的《椅中圣母》的摹本，竟使他们兴奋得流下眼泪。

后来他终生崇拜拉斐尔。

安格尔的早期作品，对颜色的感觉很细腻，但在安格尔的创作中特别在油画中起主要作用是非常准备的、简练的素描。

安格尔代表保守的学院派，与当是新兴的浪漫主义画派相对立，形成尖锐的学派斗争。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>