

<<当代风景写生精品>>

图书基本信息

书名：<<当代风景写生精品>>

13位ISBN编号：9787806748862

10位ISBN编号：7806748865

出版时间：2008-5

出版时间：广西美术

作者：苏旅 主编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代风景写生精品>>

### 前言

不期而遇 戴士和写生是件有趣味的事，常画甚至会上瘾。

跑出去：从日常的惯性的生活里跑出去，从画室的积习里跑出去，跑到大自然里，忘掉平庸琐事，眼前的每根枝条、每座山峰都让人神往。

何况空气好，阳光好，背上画箱走走路，路线是自己选的，同伴是自己约的，遇上风画风，遇上雪赏雪，什么遭遇也都是命运的恩惠。

这种写生没有预设的构图，就像是胸无成竹的下笔，并不是实现一个预设画面，而是随缘而行，随兴所至，乘兴而来，兴尽而返。

留在画面上的是些新鲜的痕迹，而不是既往成熟的套路，让每一笔都饱含着现场的风雨阳光，每一笔都无法重复。

连同杂草、残枝，连同泥沼、污水、刺耳的噪声都留下痕迹，连同一路上的心情起落，也在画面上隐隐现现，出出入入。

大自然是永恒的谜，我们自己也是永恒的谜，二者之间的相遇，不期而遇是第三个谜。

相遇在风雨里，相遇在画面上，相遇留下了神秘的、无法预测的痕迹。

这种写生是一种生活方式，自在的、兴味无穷的、让人能够上瘾的生活方式。

## <<当代风景写生精品>>

### 内容概要

写生是件有趣味的事，常画甚至会上瘾。

跑出去——从日常的惯性的生活里跑出去，从画室的积习里跑出去，跑到大自然里，忘掉平庸琐事，眼前的每根枝条、每座山峰都让人神往。

留在画面上的是些新鲜的痕迹，而不是既往成熟的套路，让每一笔都饱含着现场的风雨阳光，每一笔都无法重复。

连同杂草、残枝，连同泥沼、污水、刺耳的噪声都留下痕迹，连同一路上的心情起落，也在画面上隐隐现现，出出入入。

相遇在风雨里，相遇在画面上，相遇留下了神秘的、无法预测的痕迹。

这种写生是一种生活方式，自在的、兴味无穷的、让人能够上瘾的生活方式。

## <<当代风景写生精品>>

### 作者简介

苏旅，曾用名苏小里、苏万里，斋名大岭草堂主人、石板峒樵夫，祖籍广东顺德，生于广西博白。15岁下乡插队务农，20岁到矿山当矿工，先后就读于广西艺术学院美术师范系、中央美术学院民间美术系和广西师范大学研究生课程班。

擅长油画、国画、连环画、书籍装帧、插图、设计以及美术理论、散文、诗歌等，作品曾入选第六届、第七届全国美展和第四、第五届全国书籍装帧展、“平面设计在中国”展等国内外大展，并先后获银奖、铜奖及自治区美展一、二、三等奖等多个国内外奖项；策划和设计了“异质的书写方式：当代艺术家图文志”（南京）、“未来的几种生活方式：斜阳岛前卫艺术活动”、“新时代·新广西·新画派：漓江画派作品大展（中国美术馆）”、“南方的风景”、“南方花鸟画展”、“一频道：广西前卫艺术展”等一系列有影响的学术活动。

有数十篇美术论文和作品发表于《美术》、《美术观察》、《中国美术报》、《文汇月刊》、《艺术世界》、《美术潮流》、《当代艺术》、《美术界》、《艺术探索》、《人民文学》、《青年文学》、《南方文坛》、《美术报》等学术杂志。

作品和名录被载入《中国美术年鉴》、《中国现代美术全集·书籍装帧卷》、《新中国书籍装帧精粹》、《中国设计年鉴》、《中国美术家大辞典》、《世界华人名人辞典》等大型图书。

散文入选新浪网十年纪念文集。

<<当代风景写生精品>>

章节摘录

插图：

<<当代风景写生精品>>

编辑推荐

《当代风景写生精品》由广西美术出版社出版。

<<当代风景写生精品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>