

<<头像素描>>

图书基本信息

书名：<<头像素描>>

13位ISBN编号：9787806749425

10位ISBN编号：780674942X

出版时间：2006-10

出版时间：广西美术出版社

作者：傅俊山

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<头像素描>>

内容概要

素描是造型艺术的基础，全国美术类高考的基本内容不论如何变化总离不开对考生严谨造型能力和敏锐艺术感受力的考核。

真人头像素描是美术学院入学考试的一个重要部分，近年高考的头像考题主要为写生或默写。

《绘画基础教学训练：头像素描》是美院考生极佳的比照学习范作，也适合大学低年级学生作为基础课的参考书，供他们汲取各种营养，满足学习渴望。

同时，还适合做职业技术学院、中等学校绘画和设计专业的基础教材，学生根据书中的要求通过系统的训练，很快就能较为全面牢固地掌握美术基础。

《绘画基础教学训练：头像素描》选用作品量大，风格多样，内容详实，既实用又有深度，是一本适用性很强的丛书。

<<头像素描>>

作者简介

傅俊山，男，安徽省亳州市人，毕业于鲁迅美术学院版画系。
中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，广西版画艺委会副主任兼秘书长，广西民族书画院副秘书长，广西大地水彩画会理事。
现为广西艺术学院美术学院副教授、版画第二工作室主任、硕士研究生导师。
被中国版画家协会评为“ ’79— ’99中国有杰出贡献的青年版画家 ”，并授予“鲁迅版画奖”。

<<头像素描>>

书籍目录

第一章 概述第二章 人物头像的基本比例与构造第三章 人物头像的体积结构表现第四章 人物头像的写生步骤第五章 优秀作品赏析

<<头像素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>