第一图书网, tushu007.com

<<静物色彩-绘画基础教学训练>>

图书基本信息

书名：<<静物色彩-绘画基础教学训练>>

13位ISBN编号：9787806749449

10位ISBN编号：7806749446

出版时间：2006-10

出版时间：广西美术出版社

作者：侯伟、陈虹

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

静物色彩》是《绘画基础教学训练》其中之一，本丛书通过静物写生训练，使考生对物体造型、空间、质感、画面黑白灰等素描语言有一个初步认知，从而掌握物体造型基本功和组织构图能力。
然后进行色彩静物、素描石膏像、素描人物头像写生等基本功训练，在这个过程中不间断地画速写，训练能得心应手地准确表达人物动态的能力，促进前几科的艺术表达与控制能力。
它像阶梯一样由低到高、由浅入深。
按照本套书的学习顺序，可以在较短的时间内，避免学习单一、营养不良，掌握一套较全面扎实的基本功，以不变应万变，应对各种各样的考试，以优异成绩步人大学门槛，成为学业的骄子。
所掌握的这些基本功还将使你受益终生。
本丛书选用作品量大，风格多样，内容详实，既实用又有深度，是一套适用性很强的丛书。

作者简介

侯伟，1963年7月生于辽宁，1984年鲁迅美术学院教育系毕业，2002年鲁迅美术学院油画专业硕士研究生毕业。
2002年始，为上海师范大学美术学院绘画系副教授。
中国美术家协会会员，上海水彩家协会理事。
著有《创作素描》(2002年，辽宁美术出版社)。

书籍目录

第一章 色彩基本常识第二章 色彩写生的工具和纸张第三章 色彩在写生中的应用第四章 色彩写生技法第五章 色彩在写生中容易出现的问题第六章 色彩写生实践第七章 考试三小时静物写生第八章 优秀作品赏析

编辑推荐

《静物色彩》是《绘画基础教学训练》其中之一，本丛书通过静物写生训练，使考生对物体造型、空间、质感、画面黑白灰等素描语言有一个初步认知，从而掌握物体造型基本功和组织构图能力。
然后进行色彩静物、素描石膏像、素描人物头像写生等基本功训练，在这个过程中不间断地画速写，训练能得心应手地准确表达人物动态的能力，促进前几科的艺术表达与控制能力。
它像阶梯一样由低到高、由浅入深。
按照本套书的学习顺序，可以在较短的时间内，避免学习单一、营养不良，掌握一套较全面扎实的基本功，以不变应万变，应对各种各样的考试，以优异成绩步人大学门槛，成为学业的骄子。
所掌握的这些基本功还将使你受益终生。
本丛书选用作品量大，风格多样，内容详实，既实用又有深度，是一套适用性很强的丛书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com