第一图书网, tushu007.com

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787806749463

10位ISBN编号：7806749462

出版时间：2006-10

出版时间：杨贤艺、 甘学明 广西美术出版社 (2006-10出版)

作者：杨贤艺，甘学明 著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<色彩>>

内容概要

《美院高考三点丛书》分《素描》《色彩》《设计》三册，从考生的角度着想，对每一个大的单元内容，首先分析疑点，其次找出难点，最后是作重点导析。
丛书中所录作品均为在美术高考中能够获取高分的优秀作品，所作的试卷点评均以高考评分标准为评价参照。
本丛书编写人员均在高校执教多年，并多次参与美术高考阅卷工作，对于如何抓住关键，迅速入门，体会很深，在编著结构、文字及图片的选用上都注重了实用性、可视性和教学性。
相信考生们看了本丛书后，通过训练和实战，最终会在美术高考中脱颖而出。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨贤艺，土家族，1962年生于重庆酉阳县。
1986年毕业于四川美术学院油画系，获文学学士学位，2002年结业于中央美术学院壁画系研究生班。
现为重庆市美术家协会会员，涪陵师范学院美术学院副教授。
作品多次入选全国美展并多次在省级以上获奖。
有数十幅作品发表于《美术观察》、《中国油画》、《艺术界》、《美术向导》、《中国美术教育》、《美术报》、《美术大观》等专业刊物，发表多篇专业理论文章。
数次被四川省、重庆市招生办公室聘为美术院校高考阅卷教师。
数十幅教学范画出版于《中国高等美术院校人体习作选》、《美院考王——结构素描》、《素描石膏习作选》、《素描人物习作选》、《素描头像习作选》、《中国当代画家线描作品集》等。
长期从事高等艺术院校基础课程的教学工作，积累了丰富的教学经验，逐渐摸索出了一套适合美术院校高考的教学方法。

第一图书网, tushu007.com

<<色彩>>

书籍目录

第一章 备考导读第一节 近年色彩考题趋向分析一、静物考题分析二、人像考题分析第二节 考前心态调整和准备一、把握考试时间二、注意的事项第三节 考试要点的把握一、重视构图二、重视对画面整体感的把握三、重视画面色调的统一四、避免容易出现的问题五、调色盒、调色盘的使用第二章 应试点击第一节 色彩静物写生一、色彩静物写生的疑点解读1．色彩静物常考题目有哪些内容?2．画小色稿有什么作用?3．色彩静物写生常见物品有哪些?二、色彩静物写生的难点透视1．色彩的基础理论知识2．认识固有色、光源色和环境色3．把握色彩画面的“素描”关系4．水粉画的基本画法5．水粉画的用笔方法三、色彩静物写生的重点导析四、优秀试卷分析第二节 色彩风景写生(默写)一、色彩风景写生的疑点解读1．为什么要考色彩风景?2．风景画写生分为哪几类?二、色彩风景写生的难点透视1．取景和构图2．外光和色彩3．空间与透视三、色彩风景写生(默写)的重点导析第三节 色彩头像写生一、色彩头像写生的疑点解读1．色彩头像常考题目有哪些内容?2．色彩头像试卷的基本要求有哪些?二、色彩头像写生的难点透视1．眼睛的画法2．耳朵的画法 3．鼻子的画法4．嘴的画法5．头发的画法三、色彩头像写生的重点导析第四节 色彩半身像写生一、色彩半身像写生的疑点解读1．高考色彩半身像常考题目有哪些内容?2．怎样用笔触表现人物的形体和色彩关系?二、色彩半身像写生的难点透视1．色彩冷暖倾向性的分析2．色彩的正确观察3．半身像手的表现三、色彩半身人像写生的重点导析四、优秀试卷分析第三章 优秀作品赏析

第一图书网, tushu007.com

<<色彩>>

编辑推荐

“美院高考三点丛书”分《素描》《色彩》《设计》三册，从考生的角度着想，对每一个大的单元内容，首先分析疑点，其次找出难点，最后是作重点导析。
丛书中所录作品均为在美术高考中能够获取高分的优秀作品，所作的试卷点评均以高考评分标准为评价参照。
本丛书编写人员均在高校执教多年，并多次参与美术高考阅卷工作，对于如何抓住关键，迅速入门，体会很深，在编著结构、文字及图片的选用上都注重了实用性、可视性和教学性。
相信考生们看了本丛书后，通过训练和实战，最终会在美术高考中脱颖而出。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com