

<<素描静物教学>>

图书基本信息

书名：<<素描静物教学>>

13位ISBN编号：9787806749586

10位ISBN编号：7806749586

出版时间：2006-9

出版时间：广西美术

作者：任震宇

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描静物教学>>

### 内容概要

对于素描的学习，是进入造型艺术的基石，亦是美术入门的abc，是被古今中外许多艺术大师称为一切造型艺术的基础。

无论是醉心于涂鸦艺术的儿童、初涉绘画的青少年、或是立志于为艺术而奋斗一生的人，只要他们跨入正规的美术训练，最初的一步，必然是素描的学习。

素描不仅仅是画家们研究物象或设计构图的手段，同时还是一门有独立审美价值的艺术门类，是画家认识自然、表现自然之端倪。

通过对素描的实践，最终找到自己的风格，成熟地走入艺术殿堂，走向更高境界。

本书“美术基础培训规范教学丛书”中的一本，简明通俗地叙述了素描静物写生的基础知识、绘画材料、绘画工具以及写生步骤与技法，同时该书还收录多幅关于素描静物写生的范画，并进行精当点评。

本书理论言简意赅，图画丰富典型，可供美院师生参考，也可作为美术爱好者的自学教材。

对于素描的学习，是进入造型艺术的基石，亦是美术入门的abc，是被古今中外许多艺术大师称为一切造型艺术的基础。

无论是醉心于涂鸦艺术的儿童、初涉绘画的青少年、或是立志于为艺术而奋斗一生的人，只要他们跨入正规的美术训练，最初的一步，必然是素描的学习。

素描不仅仅是画家们研究物象或设计构图的手段，同时还是

## <<素描静物教学>>

### 编辑推荐

对于素描的学习，是进入造型艺术的基石，亦是美术入门的ABC，是被古今中外许多艺术大师称为一切造型艺术的基础。

无论是醉心于涂鸦艺术的儿童、初涉绘画的青少年、或是立志于为艺术而奋斗一生的人，只要他们跨入正规的美术训练，最初的一步，必然是素描的学习。

素描不仅仅是画家们研究物象或设计构图的手段，同时还是一门有独立审美价值的艺术门类，是画家认识自然、表现自然之端倪。

通过对素描的实践，最终找到自己的风格，成熟地走入艺术殿堂，走向更高境界。

本书“美术基础培训规范教学丛书”中的一本，简明通俗地叙述了素描静物写生的基础知识、绘画材料、绘画工具以及写生步骤与技法，同时该书还收录多幅关于素描静物写生的范画，并进行精当点评。

本书理论言简意赅，图画丰富典型，可供美院师生参考，也可作为美术爱好者的自学教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>