

<<中华上下五千年>>

图书基本信息

书名：<<中华上下五千年>>

13位ISBN编号：9787806754559

10位ISBN编号：7806754555

出版时间：2006-6

出版时间：内蒙古文化出版社

作者：向阳

页数：639

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华上下五千年>>

内容概要

《中华上下五千年》是青少年快读历史书系之一，浓缩华夏文明，荟萃历史精华，讲述了中华上下五千年灿烂的历史文明。

以历史故事为叙述单位，完整系统地反映了中华民族五千年来政治、经济、军事、文化、外交、思想等各个方面的发展历程，深入细致地透析出中华文明博大精深的历史内蕴。

对中国历史采用简明完整的框架，轻重得当的选取，通俗易懂的文字和引人入胜的描写，成为青少年朋友的必读书。

<<中华上下五千年>>

书籍目录

盘古开天地的神话黄帝大战蚩尤仓颉造字三皇世纪神农氏尝百草精卫填海燧人氏钻木取火尧舜让位大禹治水父死子继家天下少康中兴酒的发明夏朝的灭亡后世臣子的楷模——伊尹武丁求圣贤纣王暴政伯昌治岐“文王访贤”的故事武王伐纣是怎么回事周公辅成王管鲍之交烽火戏诸侯周厉王专营私利国人暴动大将蒙恬、蒙毅宋楚之战齐桓公的雄图霸业城濮之战楚庄王一鸣惊人秦穆公任贤弦高犒师退秦兵老马识途鲍叔牙让贤郑庄公和他的母亲老子与《道德经》曹刿指挥鲁军抗齐秦晋崤之战伍子胥过昭关孔子周游列国勾践卧薪尝胆费无忌乱国伍子胥报仇伯牙创作《高山》、《流水》亚圣孟子曹刿论战管子的贡献“向戌弭兵”是怎么回事子产的主要事迹老子及其主张孙武与《孙子兵法》“班门弄斧”的故事战国与“战国七雄”墨子的墨家的学说李悝实行改革“西门豹治邺”的故事吴起的事迹与兵法商鞅变法的主要内容二桃杀三士晏子使楚范蠡三迁季札挂剑赵盾和刺客程婴救孤美女西施韩、赵、魏三家分晋豫让刺赵襄子秦始皇统一中国叔孙通制订朝仪杀马立誓范雎的远交近攻计苏秦佩六国相印记张仪智骗楚怀王春申君移花接木奇货可居商鞅南门立木孙臧庞涓斗智冯谖和孟尝君的故事田单大摆“火牛阵”“完璧归赵”和“负荆请罪”“纸上谈兵”的典故触龙说赵太后的故事“窃符救赵”的故事“毛遂自荐”的典故荆轲刺秦王李斯谏逐客屈原沉江荀子著《天论》少年英杰甘罗“诸子百家”和“百家争鸣”《周易》是一部什么书最早的诗歌总集《诗经》《左传》是一部什么书焚书坑儒张良学艺大泽乡起义“都江堰”和“郑国渠”的兴建先秦天文历法和数学成就鸿门宴敦煌莫高窟楚汉相争垓下之围冒顿单于平定七国之乱王充写《论衡》蔡伦发明造纸术苏武牧羊昭君出塞和亲绿林、赤眉起义班超投笔从军陆逊火烧连营不拘一格用人才发明家鲁班张衡发明地动仪外戚宦官争权医圣张仲景萧规曹随贯高守信雕版印刷术的发明与传播“智囊”晁错罢黜百家独尊儒术文景之治昆阳大战光武中兴飞将军——李广创业之君——汉武帝刘彻文姬父女美名传文人政治家曹丕刘劭与《人物志》陈寿和《三国志》刘徽著《九章算注》一代枭雄曹操刘备进益州吕蒙白衣渡江曹植七步成诗司马懿装病司马昭的野心三顾茅庐赤壁之战乐不思蜀周处刚直取祸八王之乱裴秀绘地图洛阳纸贵荀灌女搬兵解围闻鸡起舞陶侃惜物如金刘裕破袄诫奢“书圣”王羲之狂放不羁的大书法家——王献之“三绝”画祖——顾恺之东晋大诗人——陶渊明李特的流民大营石勒读汉书石崇王恺比富钟嵘作《诗品》“菩萨皇帝”梁武帝文帝与“元嘉治世”冯太后临朝称制孝文帝定计迁都伶人做官“儿皇帝”石敬瑭梁武帝做和尚王猛扞虱谈天下反复无常的侯景陈后主亡国隋文帝治国瓦岗军起义李渊父子起兵儒、道、佛“三教论衡”文成公主进藏女皇武则天玄武门之变魏征直言敢谏鉴真东渡“药王”孙思邈法藏与华严宗玄奘与《大唐西域记》宫廷女诗人上官婉儿李隆基与梨园张旭、怀素学草书“茶圣”陆羽歌妓女诗人薛涛李光弼大破史思明诗坛巨擘杜牧李世民取东都狄仁杰桃李满门冲天大将军黄巢贞观明主——李世民一代女皇——武则天初唐四杰阎立本与绘画李白蔑视权贵韩干画马刘晏善理财韩愈谏迎佛骨柳宗元被贬中朝文化交流的使者崔致远“黄家富贵、徐熙野逸”朱温灭唐称帝黄袍加身寇准奋起抗辽元昊建立西夏国王安石变法司马光写《资治通鉴》海陵王迁都燕京蒙古联宋灭金北宋文坛巨擘——苏轼杰出的女词人——李清照南宋爱国诗人——陆游多产的爱国词人——辛弃疾杯酒释兵权方腊起义宗泽三呼“过河”岳家军大破兀术虞允文书生退敌贾似道误国黄天荡大捷政治家耶律楚材文天祥起兵抗元忽必烈建元一只眼的石人一代天骄——成吉思汗元末明初著名文学家——施耐庵我国长篇章回小说的奠基人——罗贯中多才多艺的吴承恩明太祖兴文字狱靖难之役于谦保卫北京民族英雄戚继光张居正改革三保太监下西洋李自成进北京史可法死守扬州鄱阳湖大战杨继盛冒死劾严嵩胡惟庸案罗贯中敷演三国史明代画坛四大家汤显祖哭著《牡丹亭》徐霞客漫游神州幕僚中的改革家——魏源四重身份集于一身的郑观应写人写鬼的蒲松龄诗、书、画三绝郑板桥文学丰碑曹雪芹思想启蒙的先驱龚自珍努尔哈赤建立后金林则徐广东禁烟近代著名教育家蔡元培尼布楚条约”清朝始祖努尔哈赤郑成功收复台湾一代明君康熙文武全才的乾隆皇帝“开眼看世界的第一人”中兴名臣曾国藩太平天国洪秀全维新变法康有为变法英雄谭嗣同蒲松龄执著写《聊斋》伟大先行者孙中山爱国华侨陈嘉庚维新宣传家梁启超中国共产党人陈独秀护国运动主将蔡锷爱国将军冯玉祥马克思主义先驱李大钊

章节摘录

书摘盘古开天地的神话 在我国古代劳动人民中流传着“盘古开天地”、“女娲造人”的故事。

据说，宇宙原来混沌一团，盘古氏用一把巨斧把这团混沌劈成两部分，一部分轻的气不断地向上浮，一部分重的气不断地往下沉。

就这样，向上浮的成为蓝天，向下沉的成为大地，盘古成为屹立在天地间的巨人。

过了很久很久，盘古死了。

他死后的一瞬间，他的周身突然起了变化：他口里呼出的气变成了风云；他的声音变成了雷霆；他的眼睛变成了日、月；他的手足和身躯变成了大地的四极和八方的名川；他的血液、筋脉、肌肉变成了江河、道路和田野；他的头发和胡须成了天上的星星；他的皮肤、汗毛变成花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓变成了金属、岩石、珍珠。

他身上的汗，也变成了雨露甘霖。

在盘古氏开天辟地的神话里，只讲了天地起源的故事。

当时只有盘古氏一个人，后来世界上怎么会有许许多多的人呢？另一个神话回答了这个问题。

据说盘古氏去世以后，天地间一直是空荡荡的，一个人也没有。

后来不知道经过了多多少少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲(wa)氏。

这个女娲氏是个女的，她一个人感到非常孤独，于是来到一处水洼处，蹲下身子，随手拿一块泥巴，仿造自己的样子捏造了一个小泥人。

女娲看到自己塑造的作品，十分得意，呼一口气，放到地上。

小泥人一到地上，立刻有了生命。

女娲非常兴奋，又连续捏了几个，都活了。

于是，她开始不分昼夜地抟出了许多小生命。

不知过了多久，女娲疲倦了，她觉得速度太慢了，干脆就用芦苇编了一条绳子，蘸着泥浆抡动，甩动时溅落到周围地面的泥点也立即变成了许许多多的小人。

最初的人类就这样被创造出来了。

不久，人类的足迹便布满了大地。

神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信真有这样的事，但是人们喜欢神话，一谈起历史，人们常常从“盘古开天地”、“女娲抟人”说起。

这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么，人类历史究竟应该从哪儿说起呢？后来，科学发达了，人们从地下发掘出来的化石，证明人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗物的化石，可以看到我们祖国境内最早的原始人，已经有一百万年以上的历史，像云南发现的元谋猿人，大约有170万年历史；陕西出土的蓝田猿人，大约有80万年历史。

在北京周口店出土的北京猿人，据今也有40—50万年了。

北京猿人的体质比元谋人和蓝田人进步，但古猿特征仍较明显，头骨前额低平向后倾斜，鼻子宽扁，眉脊粗壮，下颌部前伸。

北京人的四肢较发达，可以灵活地运用双手劳动创造工具。

北京猿人生活在周口店，当时，这一带的西北和西南部是高山和丘陵，有茂密的森林，东南一带是广阔的草原，河流纵横，气候温暖湿润。

北京人用石器和木棒等工具从事采集和狩猎，猎获的动物有剑齿虎、羚羊、水牛等，而鹿类特别多。

北京人生活十分艰苦，寿命较短。

能活到50岁就是高寿。

由于猿人所处的恶劣生活环境以及生产能力低下，单靠个人的力量无法维持生存，均以群居的方式生活。

这种群体被称为原始人群，我们的祖先就是依靠原始人群这种社会组织，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭，顽强地改造着生存环境。

<<中华上下五千年>>

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中进化了。
在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现了另一种同现代人很相似的原始人的遗迹。
我们把他们叫做“山顶洞人”。
山顶洞人不但能把石头砸成石斧、石锤，而且还能把野兽的骨头磨制成骨针，用骨针把兽皮缝制成衣服。
……P1-2

<<中华上下五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>