

<<宋词三百首 元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首 元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787806754986

10位ISBN编号：7806754989

出版时间：2006-12

出版时间：内蒙古文化

作者：王蔚

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首 元曲三百首>>

内容概要

宋词、元曲是唐诗以后出现的两种新的文学样式。

诗、词、曲都属于诗的大家族，但体性各别表现在艺术上也各具不同的特点，宋词的兴起跟音乐的发展密切地结合着，和乐府诗的性质基本上是相同的，因此前人探讨词的起源时，往往溯源于古代之乐府诗。

从形式上看，它可以有长短不同的句子，比诗更自由，以便于配乐歌咏。

所谓“元曲”，包括两部分：一为杂剧，有剧曲，有科白，以代言体的形式演绎故事，供粉墨登场、舞台演出之用；一为散曲，仅供清唱，没有科白。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>