

## <<从北大走出的文学家>>

### 图书基本信息

书名：<<从北大走出的文学家>>

13位ISBN编号：9787806755891

10位ISBN编号：7806755896

出版时间：2008-1

出版时间：内蒙古文化

作者：刘国生

页数：313

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从北大走出的文学家>>

### 前言

一个个史学家在历史风云中的起落与沉浮；一个个科学家在追求真理中的执着与奋争；一个个文学家在艺术探求中的选择与爱恨；一个个教育家在理想抱负中的迷茫与清醒。

当一种文明以高贵的姿态来表达；当一种财富以精神为载体来呈现，我们对此除了怀着一种对文化传承的责任感外，还有一种对那些精神和文明创造者的崇高敬仰。

正是从这样的基本动机出发，在秉承学术成就和道德垂范的双重标准下，我们精心选取了从北京大学和清华大学走出的科学、教育、文化、历史四大领域里做出杰出贡献的“名家”。

他们多为学校的资深教授和中国院士，小心翼翼地将这些“大家”的传奇人生予以浓缩，并在介绍他们的学术贡献及成长过程的同时，还着力铺叙他们所亲历的时代风云，以期借助他们的慧眼看历史之风云，观科技之发展，览艺术之璀璨，感教育之影响。

将他们的风采整理成束予以集体亮相，无疑成全了广大读者对于精神巡游的期待。

回望那些民族大义与人生命运的相互关联，启示着人应该怎样活着才具有真正的意义。

在接下来的细心整理中，一个人文的脉络日渐清晰，我们发现，不同领域的“名家”却那么惊人地相似：外表朴素而内心高贵；胸怀天下而波澜不惊，。

他们那么朴素真实地生活在芸芸大众之中，却关注着全民族的命运：他们的研究似乎离生活很远，却引领着全民族、全人类的进步。

长期以来的研究与探索，早已让他们习惯了从容和淡定的生活。

然而，在自我领域纵横驰骋的卓越成就，早已不顾他们个人的低调，将其彻底暴露。

作为文明的标杆，他们让文化和精神近乎立体化，那么生动，那么具象——有着时代烙印的理想抱负，有着一脉相承的中国传统文人的书卷气，当然还有西方文明强烈冲击中国后留给中国读书人的“格物致知”的理念。

望其项背，可以真切地感受到：站起来的不仅是身体。

还有永远屹立的精神。

## <<从北大走出的文学家>>

### 内容概要

本书是“名家视界书库丛书”之一，不仅是讲述了文学名家的人生经历，展示精神风范的窗口，以反省个人与时代、科学与人文为重大主题，诠释人生的真谛，掘取文明的碎金，更成为广大读者精神食粮的仓储。

不仅如此，穿插其间的大量历史资料和鲜为人知的故事。

更是将这些“名家

”们所处的那个真实的时代背景予以复原，展现出了他们独特的生命历程与探索精神。

<<从北大走出的文学家>>

书籍目录

刘师培  
钱玄同  
季羨林  
胡适  
徐志摩  
冯沅君  
刘半农  
罗庸  
尚钺  
沈从文  
魏建功  
吴组缃  
朱自清  
游国恩  
俞平伯  
赵景深  
周作人

## &lt;&lt;从北大走出的文学家&gt;&gt;

## 章节摘录

从1903年到1919年去世，是刘师培从事学术研究的17年。

钱玄同认为，刘师培之学“因前后见解之不同，可别为二期：癸卯至戊申(1903—1908)凡六年为前期，己酉至己未(1909—1919)凡十一年为后期。

璋较言之，前期以实事求是为鹄，近于戴学，后期以笃信古义为鹄，近于惠学；又前期趋于革新，后期趋于循旧。

”(钱玄同：《刘申叔先生遗书序》，《刘申叔先生遗书》，民国二十五年宁武南氏排印本，江苏古籍出版社1997年重印，第28页)。

综观刘之著述，确有钱说之特征，钱之分期应属不易之论。

刘师培著述所及，涉猎甚广，方面甚多，但最能体现其国学研究成就的，当为小学、经学和校勘学，其余政治思想和论古今学术思想则为具有时代特色之作。

小学系语言文字之学，清人将其视为研究经学的基础，故经学家大都精通小学，不过他们多集中精力专治一二部书，如研究训诂者，以《尔雅》为主；研究文字者，以《说文》为主；研究声韵者，以《广韵》为主。

刘师培的小学研究则不像前人这样狭窄，他强调：“训诂者。

研究字义之学也；文字者，研究字形之学也；声韵者，研究字音之学也。

必三者俱备，然后可以言小学。

”(刘师培：《芷名隅论》，《左盒外集》卷六，《刘申叔先生遗书》第1417页)。

可见他从事小学研究是主张汇合义、形、声三者来探讨的。

刘师培的经学研究前后期差别较大。

前期以实事求是之精神解经，阐发经中粹言，故虽偏重古文，偏重汉儒经说，但不专以此自限。

刘氏世传《左传》，自然以古文为宗，刘师培也不例外，但他并非那种一味拘泥固守的经师，而是倡为“通儒之学”。

需指出的是，他不排斥今文经说，仅只限于经说本身，认为可与古文经说并行不悖，而对今文家视古文经为伪造以及孔子托古改制之说则持反对立场。

他曾撰《汉代古文学辨诬》、《论孔子无改制之事》等文，批驳廖平之《今古学考》和康有为之《新学伪经考》、《孔子改制考》。

除了兼采今文说外，他对宋元明人之经说也不一笔抹杀，能看到它们的长处。

刘师培后期的经学研究与前期相比较颇有不同，基本特点是转向笃信汉儒经说。

他曾言及惠栋之学是“确宗汉诂，所学以掇拾为主，扶植微学，笃信而不疑。

”这句话恰可概括其后期的经学著述。

在这些著述中，《左传》和《周礼》之研究是重点。

《左传》研究自是秉承家学，但他并未继父祖之业去完成《左传旧注疏证》，而是转而研究自身所曾提倡过的一个课题——《左传》之“例”，撰成《春秋左氏传时月日古例考》、《春秋左氏传古例诠微》、《春秋左氏传例解略》、《春秋左氏传例略》等一系列专著，把家学向前推进了一步。

他之看重《周礼》，除因《周礼》与《左传》相关且在古文经上极其重要外，还因在四川讲学时受到廖平的一些影响。

## <<从北大走出的文学家>>

### 编辑推荐

《从北大走出的文学家》由内蒙古文化出版社出版。

<<从北大走出的文学家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>