第一图书网, tushu007.com

<<像作家那样写作文>>

图书基本信息

书名：<<像作家那样写作文>>

13位ISBN编号：9787806755990

10位ISBN编号：7806755993

出版时间：2008-5

出版时间：内蒙文化

作者：樊虎

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

文章所能达到的精彩程度，在于其思维的深度和宽度。
如何在高考大军中脱颖而出？
如何在作文上出奇制胜？
答案就是——用作家的眼光去观察，用作家的方式去思考，用作家的方法去表达，《像作家那样写作文》将助你一臂之力！

书籍目录

上篇：用作家的眼光关注生活
第一章 言为心声：像作家那样用独特的视角观察社会
“生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。
”同样，生活中从不是没有问题，而是缺少发现问题的眼睛。
“位卑未敢忘忧国”，从这一刻起，让我们像作家那样，用心去感悟，认真地生活吧。
作家总是能看到问题，他的使命就是努力把这个社会变得更美好！

话题：历史使命
作家的视角：鲁迅《灯下漫笔》
话题：面对社会问题
作家的视角：鲁迅《论睁了眼看》
话题：社会责任
作家的视角：林语堂《中国人之聪明》
话题：道德的标准
作家的视角：王小波《关于崇高》
话题：文学作品低劣
作家的视角：钱钟书《灵感》
话题：办事效率和态度
作家的视角：老舍《取钱》
第二章 做弄潮儿：像作家那样紧扣时代的脉搏
世界在前进，社会在发展，每个时代都有自己的特点。
有人说，这是个信息爆炸的时代；也有人说，这是一个浮躁的年代。
各种思想、问题和矛盾逐渐涌现出来，这不仅是社会的热点，也是高考出题的焦点。
古语说“识时务者为俊杰”，只有摸准了出题人的脉搏，才能占得先机！

话题：我的中国心
作家的视角：梁启超《少年中国说》
话题：祖国变化
作家的视角：杨朔《茶花赋》
话题：个人与社会
作家的视角：梁启超《英雄与时势》
话题：精英与环境
作家的视角：鲁迅《未有天才之前》
话题：传统与排外
作家的视角：鲁迅《拿来主义》
话题：虚伪客套
作家的视角：林语堂《冬至之晨杀人记》
第三章 青春絮语：跟作家谈心找到今后的方向
青春是人一生中懵懂的时期，又是人生中一个最关键的时期。
在这里，年轻人的梦想与现实、理智与情感、成功的喜悦与失败的沮丧发生激烈的碰撞。
青年是从少年到成年的过渡，在这个蜕变的过程中，今后的路在何方、该怎么走．都会在这里找到答案！

话题：希望
作家的视角：冰心《小橘灯》

话题：责任
作家的视角：席慕容《我的苦闷》
话题：信念
作家的视角：王小波《伟大一族》
话题：积极进取
作家的视角：汪国真《熟悉的地方没有景色》
话题：自由和理想
作家的视角：徐志摩《想飞》
话题：人生的方向
作家的视角：许地山《落花生》
第四章 成长之路：像作家那样反省自己的道路
人的一生当中会遇到很多困惑，这在青春期表现得尤为突出。
青年是一个人树立价值观和人生观的重要时期，你将成为一个什么样的人，今后的路会怎么走，都将在这时做出回答。
聪明人的做法是，不断地反省自已走过的道路，及时地调整和纠正方向！

话题：知识与才能
作家的视角：鲁迅《孔乙己》
话题：理想与现实
作家的视角：鲁迅《娜拉走后怎样》
话题：个性与社会
作家的视角：林语堂《所谓名士派与激昂派》
话题：劳动与奉献
作家的视角：杨朔《荔枝蜜》
话题：努力与命运
作家的视角：池莉《在瞬间感知命运》
第五章 情感世界：用作家的心胸去关爱世界
人活在这个世界上，不只有学习和工作，还有情感和家庭。
人类是群居的动物，任何人都不能脱离他人而独自生活。
作为一个社会人，除了事业之外，我们应该如何与别人相处？
这将是广大学生在书本之外的一大课堂！

话题：友情
作家的视角：席慕容《给爱亚的信》
话题：男女平等
作家的视角：鲁迅《我之节烈观》
话题：感恩与责任
作家的视角：贾平凹《两代人》
……
第六章 感悟人生：像作家那样塑造人类的“灵魂”
第七章 为人为文：像作家那样锻造个人品格

编辑推荐

文学即人学。
世事洞明皆学问，人情练达即文章。
为人，为文。
风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。
像作家那样用独特的视角观察社会　　像作家那样紧扣时代的脉搏　　跟作家谈心找到今后的方向　　像作家那样反省自己的道路　　用作家的心胸去关爱世界　　像作家那样塑造人类的“灵魂”
像作家那样锻造个人品格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com