<<中国当代名家游记散文集萃>>

图书基本信息

书名:<<中国当代名家游记散文集萃>>

13位ISBN编号:9787806758816

10位ISBN编号:780675881X

出版时间:2011-2

出版时间:内蒙文化

作者:张守贵编

页数:266

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国当代名家游记散文集萃>>

内容概要

在转瞬即逝的时空里,在人生无法重复的过程中,经典打败了时间的文字、声音和表情。 那些坦诚的语句,那些无畏的呐喊,那些对人类精神的思考,唤醒了我们曾经的期望,鼓起了我们的 勇气,不再虚度年华、怀疑未来。

经典的意义更在于常读常新,无论时光如何变换,它依然是读者书架上不变的风景。

<<中国当代名家游记散文集萃>>

书籍目录

放眼风景人生到处有风景,只要你有一双发现的眼睛。

看,那每天升起的太阳,火红的色彩召唤着我们的眼睛;看,那远方的大海,迷人的蔚蓝召唤着我们 的心……诗人卞之琳说:"你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。

"风景不仅给我们带来了愉快的心情,更给我们带来了人生的哲理。

西山的月青岛素描青岛游了三个湖瀑布之歌雨中登泰山长江三日采蒲台的苇花潮我所知道的康桥曲阜 孔庙威尼斯青石小街阳关雪视野的盛宴我站在长城上,倾听……黄山记用心"阅读"有人说因为熟悉的 地方没有风景,所以我们更倾向于在别处寻找。

别处,是一个多么诱惑人的地方啊,为了奔向那里,为了那里迷人的风景,即使大雪封锁了所有的道路,我们依然会向那里前行。

其实,我们的一生就是一个行走的过程,一个发现的过程,就是用眼睛,用心"阅读"世界的过程。 五峰游记雅舍箱子岩岚山情思泰山日出北游漫笔桨声灯影里的秦淮河曼哈顿街头夜景澜沧江边的蝴蝶 会敦煌游记翡冷翠山居闲话初冬过三峡地中海上的日出山阴道上黄海落踪雄关赋深圳云南看云感悟自 然我们是大自然的孩子,只是我们离开大自然太久了,我们甚至早已忘记了通向她的道路。

我们每天为了生活奔波,像一群没有家的孩子。

当第一缕春风送来了大自然的气息,我们才突然感悟到自己离开自己真正的家园太久了。

于是,我们背起行囊,踏上漫长的回家之路。

桨声灯影里的秦淮河趵突泉江行的晨暮海上的日出湖光塔影梦萦未名湖蒲甘的落日张家界金字塔夜月 苏州赋巴东三峡——入蜀散记之一水色江南长街灯语碧云寺的秋色渴望苦难羞女山紫藤萝瀑布

<<中国当代名家游记散文集萃>>

章节摘录

版权页:除了孔庙的"发展"过程是一部很有意思的"历史纪录"外,现存的建筑物也可以看作中国近八百年来的"建筑标本陈列馆"。

这个"陈列馆"一共占地将近十公顷,前后共有八"进"庭院,殿、堂、廊、庆,共六百二十余间, 其中最古的是金朝的一座碑亭,以后元、明、清、民国各朝代的建筑都有。

孔庙的八"进"庭院中,前面(即南面)三"进"庭院都是柏树林,每一进都有墙垣环绕,正中是穿过柏树林和重重的牌坊、门道的甫道。

第三进以北才开始布置建筑物。

这一部分用四个角楼标志出来,略似北京紫禁城,但具体而微。

在中线上的是主要建筑组群,由奎文阁、大成门、大成殿、寝殿、圣迹殿和大成殿两侧的东房和西庆组成。

大成殿一组也用四个角楼标志着,略似北京故宫前三殿一组的意思。

在中线组群两侧,东面是承圣殿、诗礼堂一组,西面是金丝堂、启圣殿一组。

大成门之南,左右有碑亭十余座。

此外还有些次要的组群。

奎文阁是一座两层楼的大阁,是孔庙的藏书楼,明朝弘治十七年(1504年)所建。

在它南面的中线上的几道门也大多是同年所建。

大成殿一组,除杏坛和圣迹殿是明代建筑外,全是清雍正年间(1724-1730年)建造的。

今天到曲阜去参观孔庙的人,若由南面正门进去,在穿过了苍翠的古柏林和一系列的门堂之后,首先引起他兴趣的大概会是奎文阁前的同文门。

这座门不大,也不开在什么围墙上,而是单独地立在奎文阁前面。

它引人注意的不是它的石柱和四百五十多年的高龄,而是门内保存的许多汉魏碑石。

其中如史晨、孔庙、张猛龙等碑,是老一辈临过碑帖练习书法的人所熟悉的。

现在,人民政府又把散弃在附近地区的一些汉画像石集中到这里。

原来在庙西矍相圃(校阅射御的地方)的两个汉刻石人像也移到庙园内,立在一座新建的亭子里。

今天的孔庙已经具备了一个小型汉代雕刻陈列馆的条件了。

<<中国当代名家游记散文集萃>>

编辑推荐

《中国当代名家游记散文集萃》:在这繁盛、浮躁、压抑、充满变数的时代,读名家游记让我们放飞的心灵进行一次酣畅的旅行,使我们懂得了什么是可以错过,但是不可被磨灭;什么足瞬间即逝,却又是最弥足珍贵。

<<中国当代名家游记散文集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com