

<<梦想与创造-大艺术书房>>

图书基本信息

书名：<<梦想与创造-大艺术书房>>

13位ISBN编号：9787806760161

10位ISBN编号：7806760164

出版时间：2002-6-1

出版时间：文汇出版社

作者：蒋勋

页数：226

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦想与创造-大艺术书房>>

内容概要

本书为达芬奇、毕加索、达利三人的评传，著名艺评家蒋勳为我们清晰地描绘出三位大师的艺术之路，从为世人所知的作品中解读出大师鲜为人知的心灵私语，呈现绚烂迷人的艺术图景。

全书编排印刷非常精致，收有200多幅彩色或黑白的经典艺术插图。

“大艺术书房”丛书走出纯艺术的框架，把艺术的视野扩展到最广阔的领域，把艺术的触角伸展到过去人们并不认为是艺术的层面；同时，用更新颖的观念，更丰富的视角，更多样的形式来讨论艺术，力图给人不拘一格、耳目一新之感。

这套丛书把狭义的专门的艺术变为面向普通读者的广义的艺术，琴棋书画，兼容并包，同时力争满足大众的审美需求。

另一个侧重点在于突现丛书的艺术性，不仅以“谈艺”作为内容的切入点，也把丛书形式的优美、装帧的典雅放在重要位置。

目标是使丛书成为“一间人文荟萃的艺术书房”，提供读者“一个自由翱翔的阅读空间”。

<<梦想与创造-大艺术书房>>

书籍目录

序言世纪领航达芬奇 文艺复兴与中世纪 苏醒的年代 新阶级的形成 达芬奇的童年与青少年时期
教堂圆顶上的金球 战争和音乐 岩窟圣母和抱貂女子 解剖学 最后的晚餐 神秘的领域 微笑
的启示 达芬奇与米开朗基罗 最后的岁月 达芬奇年表阅读毕加索 毕加索与马拉加 毕加索与父
亲 作画中的艺术家 一九 蓝色 粉红色 立体派：视觉的革命 亚维侬姑娘 解析立体主义
合成立体主义 旧归古典 欧嘉 女泳客 坐着的女子 保罗 原欲的爆发 吻 画家与模特儿
女性肖像系列 手持尖刀的女子 阅读的女子 坐在红色扶椅里的女子 花园里的裸女 婚姻与斗牛
场 二次大战 玩卡车的小孩 贾桂琳 酒神节 坎城湾 面对美术史 草地上的午餐 最后的女体
画家与小孩 白鸽、爱神、乌龟、裸女 结语魔幻达利 世纪初的梦 现实与超现实 历史上的超
现实 假作真时真亦假 古代的超现实画家波希 超现实与佛洛伊德 1904·达利 1922·达利 达
利·超现实 安达鲁之犬 陆·幻想·达利·面包 异常非凡 传统的拆解与转化 传统与现实 卡
拉与达利 透视与透视的破解 达利年表附录 受苦与救赎 ——为凡高逝世一百周年而作 伊冈·
席勒 ——划过冷空的孤独线体 厦加尔带着爱与梦走天涯 翻腾与沉思的世代 ——罗丹艺术的时
代背景 人体雕塑，千古习题

<<梦想与创造-大艺术书房>>

编辑推荐

世界美术史上，大名鼎鼎的艺术家层出不穷，作为台湾资深的艺术教育专家，作者独具慧眼，选了达芬奇、毕加索、达利这三位的探索经历，向读者展示出，在艺术领域，“梦想”如何激发“创造”，书写传奇。

这是一本对达芬奇、毕加索、达利三人的评传。

达芬奇被一般人认为是画家，它存在巴黎卢浮宫的一张《蒙娜丽莎》是举世闻名的杰作。

但是，达芬奇在各个领域的创造力五百年来始终产生着惊人的影响。

他在梦想着什么？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>