

<<名画说疑>>

图书基本信息

书名：<<名画说疑>>

13位ISBN编号：9787806762745

10位ISBN编号：7806762744

出版时间：2003-1

出版时间：文汇出版社

作者：陈启伟

页数：167

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名画说疑>>

内容概要

古希腊神话里讲，奥林匹斯山上有九位美丽而智慧的少女，她们是万神之主宙斯和记忆女神的女儿，是分司音乐、诗歌、戏剧、舞蹈、悲剧、抒情诗、史诗和天文的九位缪斯，是她们给文学家和艺术家带来了灵感。

这是人类对艺术最初的认识和分类。

以后，缪斯女神走下了奥林匹斯山，走进宫廷、走进沙龙。

再以后，她们走向社会，走向公共空间，走向生活的每一个角落。

艺术不再是祭品，不再是象牙塔，也不再是生活的点缀，而是生活的一部分，甚至就是生活本身，她关系到生活的品质和生存的环境。

这段历史的进程，走了几千年，缪斯也由女神变成了平民。

这是时代的进步，也是艺术的进步。

我们把这套丛书命名为“大艺术”，就是想与一般的艺术丛书有所区别。

我们走出纯艺术的框架，把艺术的视野扩展到最广阔的领域，把艺术的触角伸展到过去人们并不认为是艺术的层面；同时，用更新颖的观念，更丰富的视角，更多样的形式来讨论艺术，力图给人不拘一格、耳目一新之感。

艺术之大已不再是少数艺术家的专利。

但只有到大多数人都来关注艺术、创造艺术和享受艺术时，艺术才真正是大艺术。

<<名画说疑>>

书籍目录

序言 阎立本《步辇图》真伪辨 董源《潇湘》三图质疑 张大千《仿石溪山水图》真假案真相 我和书画鉴定附录 卧枕宋元 融江中西 访陈佩秋 艺高胆大 写丹青 陈佩秋年表 后记

<<名画说疑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>