

<<足球俱乐部黑皮书>>

图书基本信息

书名：<<足球俱乐部黑皮书>>

13位ISBN编号：9787806762882

10位ISBN编号：7806762884

出版时间：2004-1

出版时间：文汇出版社

作者：(德) 诺伯特·魏斯(Norbert W

页数：283

字数：195000

译者：方厚升

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<足球俱乐部黑皮书>>

内容概要

具有传奇色彩的德国守门员贝尔特·特劳特曼是英国的战俘，他被曼彻斯特城市俱乐部以足足20磅的“战俘折扣”价格，合100马克从圣·海伦斯俱乐部买走。

没过几年，曼城向沙尔克04队俱乐部开价20万马克想转会贝尔特·特劳特曼，但沙尔克方面婉言谢绝了……

在球员看来，皮重或者差价，也就是从总价到净价之间的“换算”，是经纪人和购入俱乐部之间的秘密……

他后来为自己辩护说：“既然他们这么蠢，我如果不拿的话，那就是傻瓜了。

”这里说的是第三方的特别酬金，不是用来收买进球的钱。

随着时间的推移，他还制定了一个收费标准：“一个点球1000马克”……

<<足球俱乐部黑皮书>>

书籍目录

第一章 起源 第一节 足球的发端及历史渊源 哲学、产生和由来 体操之父雅恩和粗野的脚下游戏：以职业取代杂芜 创始年代、俱乐部和第一次正式比赛 第二节 足球圈内的权贵、黑钱、“润滑油” 合同球员、官员和假职业选手 经济奇迹、赞助商和球员经纪人 新闻周报、世界杯和第一次电视转播热潮 第三节 协会的联络作用——将俱乐部联合起来 欧洲足联、中欧杯和博览会杯 各国冠军的欧洲杯和联邦足球甲级联赛的成立 丑闻、广告和广告出资人 第二章 革命 第一节 废除奴隶制度：博斯曼、欧洲足联和欧洲法院 快乐的终结——一个固执的人精神失常了 敲诈勒索——足协的力量和俱乐部联盟 转会权的终结——欧洲法院为了所有人？ 第二节 判决和徒劳的反抗 欧盟内部的欧洲人和转会法——乱成一团 限制外籍球员和第11条款——德国的“犯规”实例 集体枉法和德国的判决 ——处于十字路口的足球 第三节 垄断、筛选、竞争——日益疯狂、日益膨胀 转会失去了约束，保证金成了新货币 电视转播权和螺旋式负债——出路是毁灭？ 球门、市场份额和百万钞票 ——在黑佩尔家的沙发上看冠军杯 第三章 全球化 第一节 耐克——一位希腊女神发现了新世界 足球——一个自由市场？ 踏实创业，绝不作秀 基辛格先生“不可能完成的任务”，美国于1994年第二次尝试举办世界杯 购买代替赞助？ 两个美洲提于一只“神圣”之手 第二节 亚洲的开发——像远东那样追求完美 足球成为民族的目标，日本组织进行数十亿的集体投资 联赛——日本妇女和儿童的文化革命 职业联赛和世界杯，面向2002年的球星和业余球员 第三节 日本武士在苏黎士——失落的梦想 巨人纷纷出手：世界杯扑克牌游戏中的多元战略 “现代先生”奋力出击，阿维兰热和日本的末日 1001，噩梦。 日本哭泣，韩国欢呼 第四章 巨头 第一节 友好收购和恶意收购 奔驰、赌徒、UFA、AOK聚赌于德国甲级联赛 围绕电视转播权这头金牛的舞蹈：默多克、莱奥·基尔希和贝塔斯曼 球迷和足球皇帝的特别权力：供应商和赞助商扩军备战 第二节 关于权利营销商、独行者和对银质餐具一无所知的人 日耳曼巨人之间的搏斗：UFA对阵ISPR 亿万富翁、国家元首和他们的赌兴 从托特纳姆到温特汉兴的虚拟空间：芯片巨头插手足球 第三节 作为战略游戏的转播权销售：“UFA病毒”对阵“柯尔默碎片” 是破产还是投靠“电影世界”，“新经济”整顿业余和经典 “媒体伙伴”和特洛伊木马G14：以暴力手段促成欧洲联赛 第五章 结局

<<足球俱乐部黑皮书>>

章节摘录

体操之父雅恩和粗野的脚下游戏：以职业取代杂芜 英国至少是欧洲足球之母。一直到20世纪70年代，它在欧洲足球发展史上都扮演着“老大哥”的角色，对于德国来说尤其如此。随着工业化和民族国家两大中心主题在社会中的并行发展，德国国内产生了一种不容忽视的抵制一切英国制品的情绪。

来自这个岛国的足球被德国严厉的教育家们称为“粗野的脚下游戏”，而最犀利的反抗言辞则出于体操之父雅恩之口：德马人不踢足球，德国人做体操。

荣誉、自由、祖国和著名的四“F”组合，这些词的意义都和足球无关，不过，它们已开始失去自己的社会影响力了。

尽管这位体操之父其实更是一位革命者，而并非一个市侩，但他的哲学在此期间还是沦为了陈旧落伍的东西。

19世纪末期的人们渴望更多的自由和更多的欢乐。

体操运动限制个人的自由·它只要求完美的体形和优美的表演。

相反，足球却是一汪涌动着的潮水。

二者之间的一个重要区别在于：体操是单人从事的运动项目，足球则是集体配合下的运动形式。

这又是一个新奇而惊人的对比：球队和单人表演、个人和集体、战术和游戏纪律和天才。

这样，足球在最短的时间内便超越体操的原因就显而易见了。

不过，除此之外，或许还有其它的原因。

一方面，是布满灰尘的体操馆、器械、垫子、规则和严厉的体操教练，还有按规定要完成的本就不可能的任务：完美的造型或动作。

另一方面，是一种在室外进行的关于所有可能性的游戏，那里既凸显个人的重要作用，又强调战术应用、教练意图和团队的配合。

球员自始至终都必须参与思考，要能够根据情况当机立断，要适应赛场状况而不是复制造型。

优秀的球员会“阅读”比赛，他们站到哪儿，足球通常就会飞向哪儿，这一点让人惊诧不已，如后来的格尔德·穆勒。

个人一方面具有自己的价值和作用（位置和任务分工），另一方面又是集体的一分子，要依靠集体并属于集体。

这无疑正是足球所以取得历史性胜利的决定因素，在今天依然如此。

此外，沉静的亚洲人还会智者似地微笑着指出开始时提到的那个几何原则，并得出结论道：圆形（无限）当然会战胜角形（有限，即体操器械）的。

这样看来，具有世界影响的足球最终将在德国战胜艺术体操，是完全可以预见的。

不过，德国足球历史上的开路先锋是谁呢？他们的目标又是什么？这里又不得不澄清一个流行的偏见。

70年代中期，第一批身穿裘皮大衣的女士屡屡出现在足球场的贵宾包厢里，这一现象曾引起公众好奇的议论：足球难道不是工人阶级和普通老百姓这些无产者的运动吗？那么这些衣着时髦的阔太太到足球场干什么来了？红指甲也拿黄色的入场券？她们穿的可是大衣围裹之下的高级长统袜呀！

虽说足球过去和现在都是下层人的体育活动，但如果波有特权阶层和知识分子的帮助，足球在德国既不会产生，也不会得到推广。

尽管在上上个世纪末的时候，足球遭到了行政当局、教会、家长、尤其是体操运动员的排斥，但知识分子在足球运动的引进方面还是起了关键作用，他们还采用了英国的斜传打法。

这方面值得一提的有教育家费利克斯·林内曼、德旧足协第一任主席费迪南德·许佩教授，还有来自曼海姆的施佩希特教授。

不过，最重要的一位却是罗伯特·科赫，德国的诺贝尔奖获得者，细菌学家。

1875年，来自克劳斯塔市的科赫将英司的足球比赛规则翻译成了德文。

一年以后，他发现了炭疽病菌孢子，震惊了世界，并且第一个证明了“活的微生物是传染性疾病的病原体”！

<<足球俱乐部黑皮书>>

这位天才的教授是否意识到他所做的这两件事情在内容上有着惊人的联系呢?“一个活的微生物”，也就是球员的想象力，与比赛的器具，也就是足球，结合在一起，于是造成了“群众性感染”——激情！

足球这一现象还极少被人如此精确地描绘过。

这样，第一步是迈出来了。

考察前后过程，可以得出一个非常重要的结论：上面提到的所有人都强调足球这一新兴运动项目的教育价值，强调它的教育潜力！

在19世纪80年代的时候，足球运动接二连三地展开了。

1880年，英国提出异议，反对只强调教育功能。

三年之后，德国的学生社团放弃了强制性必修的体操课。

这在保守者看来是没落的开始，他们有他们的道理。

1885年，来自法兰克福的格奥尔格·洛伊克斯在柏林创建了德国第一个足球俱乐部。

经过反复考虑，俱乐部起名为“法兰克福”。

由此，洛伊克斯先生为法兰克福在日后德国足球发展史中的重要地位奠定了基础。

法兰克福不仅成为世界上最有影响的足球协会，即德国足协的所在地，是德国足球联赛奥芬巴赫丑闻曝光的地方，而且还毗邻银行和德国的“曼哈顿”——金融巨头汇集之所。

1891年，随着足球运动的广泛传播，一个全国性的联合会，即德国足协的前身成立了：德国足球和板球联合会。

俱乐部的数量还很少，而球队也主要是从地区和城市队中选拔出来的。

P10-12

<<足球俱乐部黑皮书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>