

<<西方文化之旅>>

图书基本信息

书名：<<西方文化之旅>>

13位ISBN编号：9787806763940

10位ISBN编号：7806763945

出版时间：2003-8-1

出版时间：文汇出版社

作者：刘文荣

页数：397

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化之旅>>

内容概要

西方文化经历了五个时代：即：远古的直觉时代，中世纪的信仰时代、文艺复兴时期的求知时代，17至19世纪的创造时代和20世纪的反省时代。

远古希腊罗马文化和中世纪基督教文化是西方文化的两大源头。

两者的冲突和融合构成文艺复兴时期的文化。

经过大约两百年的演变，最后形成真正成熟的西方主流文化，即以“世俗理想主义”为特征的西方近代文化。

配收以此为经线、以宗教、哲学、艺术和科学四大文化领域为纬线，以最简洁的方式概述西方文化的来龙去脉。

作者简介

刘文荣：男，1952年生，1988年获华东师范大学世界文学硕士学位，1989年赴匈牙利罗兰大学进修比较文学，现任上海师范大学比较文学与世界文学副教授，曾发表论著《托尔斯泰与中国》、《中外文化概论》、《19世纪英国小说史》和译作《小说鉴赏》、《毛姆读书随笔》、《裸猿

书籍目录

前言第一编 古代：西方文化的直觉时代 第一章 古代宗教文化：从希腊神话到罗马神庙 第二章 古代思想文化：从苏格拉底到塔西佗 第三章 古代艺术文化：从菲迪亚斯到维吉尔 第四章 古代科技文化：从泰勒斯到托勒密第二编 中世纪：西方文化的信仰时代 第一章 中世纪宗教文化：从基督诞生到教权至上 第二章 中世纪思想文化：从奥古斯丁到巴黎大学 第三章 中世纪艺术文化：从哥特式教堂到但丁的《神曲》第三编 文艺复兴：西方文化的求知时代 第一章 思想文化的复兴：从彼特拉克到埃拉斯谟 第二章 艺术文化的复兴：从《十日谈》到《蒙娜·丽莎》 第三章 科技文化的复兴：从日心说到印刷术 第四章 宗教文化的变迁：从马丁·路德到世俗婚姻第四编 近代：西方文化的创造时代 第一章 近代思想文化：从唯理论到实证论 第二章 近代科技文化：从万有引力到飞机发明 第三章 近代宗教文化：从“《圣经》批判”到“越山主义” 第四章 近代艺术文化：从巴洛克到现实主义第五编 现代：西方文化的反省时代 第一章 现代思想文化：从超人哲学到科学主义 第二章 现代宗教文化：从普世合一到世俗神学 第三章 现代艺术文化：从后印象到黑色幽默 第四章 现代科技文化：从基本粒子到“阿波罗登月” 结束语：没有伟人的当代文化？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>