

<<大雅宝旧事>>

图书基本信息

书名：<<大雅宝旧事>>

13位ISBN编号：9787806765302

10位ISBN编号：7806765301

出版时间：2004-08

出版时间：文汇出版社

作者：张郎郎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大雅宝旧事>>

内容概要

《大雅宝旧事》作者是我国著名美术设计家、共和国国徽设计者张仃的哲嗣张郎郎。北京“大雅宝”胡同是50年代中央美院宿舍所在地，大量艺术家聚集在此，作者在那里度过童年和少年时代。

本书以儿童的视角，举重若轻的笔法，描写建国初期“运动”中的艺术家们的生活。让人读来泪中带笑，诙谐中见沧桑。

“文汇原创丛书”荟萃海内外原创精品，已在读书界产生了良好而深远的影响。这次书展期间又将推出《大雅宝旧事》、《回眸莫斯科》、《废墟与辉煌》、《创世纪》四种。

作者简介

张郎郎

一九四三年十一月出生于延安，一九六八年毕业于中央美术学院美术史美术理论系。

曾任中央美术学院美术史系教员，院刊编辑。

之后曾任《中国国际贸易》杂志编辑、《国际新技术》杂志总经理、《中国美术报》副董事长、华润集团中国广告公司驻京办事处主任、《九十年代》杂志专栏作家。

九十年代后曾为普林斯顿大学东亚研究所访问学者；康乃尔大学东亚系之驻校作家。

同时在语言学系教授汉语；海德堡大学汉学系之驻校作家，同时教授汉语及中国文化。

现为普林斯顿中国学社研究员同时在华盛顿美国国务院外交学院教授汉语及中国文化。

<<大雅宝旧事>>

书籍目录

第一章 老搬家

我想可能妈妈说得对：因为我们是吉普赛人，所以就得和朋友们不断分手。

第二章 跟着爸爸的脚步

可惜老天爷就是没有给我们一个可以窥视未来的千里眼，要那样，我们全家人也不至于有后来那么样的一个未来。

哈，那年头谁又不是：盲人骑瞎马，夜半临深池。

第三章 万象家杂志及其他

我们都知道为什么人们称之为古道热肠，就是说这都是属于古代传说了，时代变得实在太快，肠子就来不及热了。

第四章 北池子北口

那个鲁兰成，小名叫兰兰，是我的第一个铁哥们儿，至今未变。

我说东他绝对不说西，我指南他肯定不往北。

那时候开始我们就形影不离。

第五章 童话的来由

我较的就是这个劲，我讲的绝对是孤本童话。

瞎子逮蚰蚰儿 您听听吧。

第六章 林徽因

就她这刀子嘴豆腐心，幸亏早早撒和人寰，否则赶上“反右”、“文革”那些弥天大火，她的命运真是不敢设想。

第七章 铁棍子打不死

那个姓黄的老头儿，笑着点点头，突然大声地说：这孩子命硬，铁棍子也打不死。

第八章 生正逢时

但是等我三十二岁的时候，还蹲在监狱里什么不是呢。

九斤老太说得好：一代不如一代。

我们也许眼泪汪汪地自我辩解说：我们没赶上改朝换代的好时光啊。

哎，先耽误了。

哈。

第九章 大喜的日子

他用南方的国语读道：要在启发人民的政治觉悟，鼓励人民的劳动热情“的纲领下，创造民族的、科学的、大众的新中国美术。

第十章 台下的老师们

中央美术学院的自由艺术家，无论他是从何而来的，无论他是画什么画的，也都着实地洗了一个烫水澡。

第十一章 大雅宝胡同甲二号

大家说一山不能二虎，这院儿里家家都是藏龙卧虎，你看这些孩子们个个都虎头虎脑，这个院子是前

<<大雅宝旧事>>

不见有，后不见来的啊。

第十二章 大蘑菇

四面都是习气的黄土灰尘，没有人知道小蘑菇一家搬到哪里去了。
我告诉沙贝，下次再见到小蘑菇，一定要问清楚他们家到底搬到哪里去了。

第十三章 面人汤

我看到这儿，整个就快傻了，这人不得了！
和皮诺曹的爸爸一样，简直是个魔术师，大变活人啊！

第十四章 先生们的趣事

听李伯伯说，齐白石老先生一再对他说画画就一定要握紧笔。
也许，在深夜和清晨人全神贯注，才可以握得更紧。

第十五章 暑假前后

多少年后，我的美国女朋友问我：中国的狗怎么叫？
我说：汪汪汪。
她诧异地看着我说：中国的狗还会说中文？
美国的狗就绝对不会叫出这样的声音。

第十六章 家家花丛

一群群土匪从前院风驰电掣一直冲到后院，然后返回呼啸而过，又冲到前院儿。
他们个个精力过剩，在飞奔中快乐无比。

第十七章 黄永玉

突然他哈哈大笑，声音特大，在中院儿走廊里来回共鸣，笑得地动山摇。
别看他个子不高，笑声真是气冲云霄。

第十八章 天生外交家

俩老太太一聊天，我整个就是一句也听不懂了。
我经常性地怀疑她们互相懂不懂对方的意思？
可是她们一聊就一下午，说得高兴着呢。

第十九章 老蘑菇

他一边给你往小碗儿里盛，一边念念有词：糊涂膏糊涂膏，越吃越糊涂。
听那口音，估计他也是山东来的。

第二十章 京戏

他扮蓝脸单雄信，一出场把闪光的手铐上的链子一下甩得老远。
他高亢的唱腔真穿云霄，你听得一股热气猛冲天灵盖。
好家伙，真叫解恨。

第二十一章 晚会

想起当年的情景，每个人都会止不住地哈哈大笑起来，渐渐笑出泪花，似乎在昨天，似乎在上辈子。

第二十二章 耍狮子

虽然我只是个伴奏而已，但从心里往外开了花，觉得一切像童话一样。

<<大雅宝旧事>>

我觉得自己就是那个会吹魔法笛子的牧童，走来走去自得其乐。

第二十三章 故人旧事

只要承认自己是什么人派来的，就给你吃一碗放了红糖的面条，表明因为你合作的态度，就立地成佛了，就立马变成了好人啦。

第二十四章 运动就是生命

这个故事，是我干爹在一九五六年的一个晚上来我家和爸爸喝酒，以为我睡着的时候陆陆续续讲的。我当时听得浑身滚烫，鼻子发酸。

第二十五章 春光明媚

正确处理人民内部矛盾，那就意味着过去铁与血的革命时代一去不复返了。那么，艺术家可以开始自己的美梦了，当战士的日子结束了，终于走到实现当年向往革命的初衷了。

第二十六章 大雅宝周边

好在艾青伯伯对我很和气，见了我就大笑起来，说：哈，你长大了样子还可以嘛。在延安的时候，他说话又幽默又刻薄。

第二十七章 大字报

这时突然觉得这里的阳光颜色开始变样子了，人人的表情都不对了。就觉得这些漫画和大字报不好玩儿了，我看不下去了。

第二十八章 隔壁童话楼

我怀念所有在大雅宝生活过的人，那个一去不复返的童话年华，我甚至怀念昔日的隔壁童话楼，那个白发老人和那个童话里的公主。

<<大雅宝旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>