

<<贝尼档案>>

图书基本信息

书名：<<贝尼档案>>

13位ISBN编号：9787806765920

10位ISBN编号：7806765921

出版时间：2004-5

出版时间：文汇出版

作者：周家明

页数：225

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝尼档案>>

内容概要

如下精彩片段：

“混沌初开，乾坤始奠”。

相传在宇宙刚刚形成的时候，天不成其为天，地不成其为地，日月星辰不成其为日月星辰，一切的一切，全都处于混沌和迷惘之中。

初生的婴儿也是一个“宇宙”，一个微型而精巧的宇宙。

初生儿的“混沌”表现在：分不清方位和时间，分不清白昼和黑夜，分不清主体与客体，分不清自我与非我。

一切都在自发的、自然而然的节律中运行。

这时，初为人父初为人母的双亲介入了这小生命的生活，开始带着期待的目光、迫切的心情和纵意的行为趋向干预起原本自发和自然而然的生命运行来。

原先的节律被打破了。

自发变成了人为，自然蜕化为刻意和纵情。

这是好事呢，抑是坏事，似乎一时也说不清，至少不能一概而论吧！

……

<<贝尼档案>>

书籍目录

《贝尼档案》的档案(代序) 第一章 初生的婴儿，犹如宇宙初始，混沌初开…… 在生命诞生的第一时间，就让孩子拥有一个温馨而美丽的世界。

拥抱孩子，亲吻孩子，用父母的身体去温暖自己的孩子。

多给一个甜甜的笑，多增一份浓浓的情，多添一点幽幽的美。

把婴儿的身体撑起来，让他学习站立，让他张目四望，让他开拓视野。

让宝宝的手学得“能说会道”。

当父母的教育对象是孩子，因此必须顺着孩子的心性去做父母该做的事。

为孩子起一个响亮、别致、洋气的名字，作为孩子生命的呼号。

家庭中不能没有体育。

家庭体育，应该成为家教之本。

让生命的时钟有节奏地运转。

第二章 当孩子第一次奶声奶气地张口说出“我自己”的时候，父母的责任在于帮助他解读好这一个也许是人生最重要，使用频率最高的“我”字。

三岁时候的孩子，奇迹般地拥有了一个“我”。

作为家长，教育的目标是使这“我”字圣洁些，更圣洁些。

要关照孩子：在任何一个社会生活的“共同体”中，你都受着别人的关怀，同时，你又必须关怀别人。

熔铸一个无私的“我”。

熔铸一个大气的“我”。

社会正在一步步走向文明，我们应在家教的册页上，大书上两个大字：文明。

“节俭”是宝。

“节俭”是成才之本。

拒绝奢华，这该是教育的一大课题。

独立是一个过程，作为父母，就要不断地推进这个过程…… 对个人负责，对家庭负责，对社会负责，对国家负责，这种负责精神，也得从幼小时学起。

劳作后的享用，那也该是生活的正当一页。

一个也许属于上流社会的大家族的聚会，既气派又排场，既有亲情的流淌，又是人生向善观念的展示。

第三章 人们创造了无所不能的上帝，其实，真正无所不能的却是人自己。

“我能行，明天我会更行！”——上进心和自信心的教育比什么都重要。

第四章 人总是要独立地生活的，与其让他长大后手足无措地面对生活，不如让他从小就学着走向生活。

第五章 一个在自我规范的制约下自觉运行的人，他的生活会是最从容的。

第六章 拓展时空，开阔眼界，赢得无限 第七章 生活中从来没有，也永远不会有一马平川，让孩子在坑坑洼洼中跌爬吧 第八章 服务=真正的人生享受。

我要让孩子心领神会的无非是这样一个简单不过的数学公式。

跋——心有一祝 附录：一个哈佛学子对教育的反思和眷顾

<<贝尼档案>>

章节摘录

书摘档案纪事：“哇!……”随着第一声哭喊，我们的孩子走到了人世。

我看一眼产房墙上高悬着的日历：1977年12月12日，这就是孩子的生日。

对孩子的第一声哭喊的解读，真是人各人殊。

有人理解为是对生命的呼唤，有人说成是外部世界的气流对新生儿压迫所致，而我，却把哭声看成是一个新生儿对温馨世界的企求。

“哇!哇!哇!”在我听来，那是一种特殊的语言，孩子在说：我要温馨!我要温馨!我要温馨!是的，应该给孩子以一个温馨的世界。

孩子在出生前原本就拥有一个温馨的世界，那就是母亲的子宫。

子宫对孩子来说是一个温馨的殿堂。

那里有足够的养料，那里四季如春，胎儿浮游在子宫的羊水中像宇航员在飞行器中处于失重状态一样自由自在、飘飘欲仙。

十月怀胎，一朝分娩。

分娩是一种突变。

胎儿被子宫收缩的推力所送，一下抛出了子宫，途经阴道，抛出了母体。

胎儿失去了自己驻身在母体中十月的那个温馨世界。

于是，孩子便不由自主地“哭”了。

别哭，别哭，你的生身父母会在你失去一个原先的温馨世界的第一时间，再给你营造一个更温馨、更广阔的温馨而美丽的世界的。

孩子来到人世，面对的第一个世界就是属于他的那个家。

早在孩子降生之前，我——一个将为人父的“我”，就主动地、积极地为孩子营造起了一个属于孩子也属于我们的温馨而美丽的家环境：室内被打扫得干干净净，一切有碍健康的废弃之物品，都被扫地出门。

墙壁刷成了淡绿色，淡淡的，白白的，白中透绿。

窗帘被换成羽翼般薄的纱状织物，为的使冬日的阳光能更好地洒进室内。

窗玻璃改成了双层的，为了保证室温，室内特地还购置了一台空调(在当时无疑是一件价值不菲的奢侈品)。

在床头的上方，系上几根飘带，红的、粉红的、绿的、浅绿的，为的使室内平添几分喜气，同时也增添些色彩。

孩子从产院移居家庭后，就进入了这样一个温馨而美丽的世界。

这也可以说初为人父初为人母的我们送给孩子的第一份礼物。

孩子进入这样一个世界，全身显得十分的舒展。

孩子的身体在床上微微蠕动着，双腿在被中有力地蹬着。

两眼是闭着的，要到十来天后才发出视觉的光，但脸颊上的肌肉随着嘴巴蠕动起起伏伏，显得十分的生动。

这一切都表明，我们的初生儿在如此温馨的家的环境中，生活得很是自在。

生命和环境取得了初步的和谐和协调。

读档者言：波兰著名的育儿专家佩尔努在《你的孩子的小世界》一文中写道：“新生儿危机从艰难时刻开始。

他被相当于二十公斤的力所推动，从温度为37℃的温暖的小环境中被抛了出来。

在那个环境中他像宇航员处于无重状态中，离开母体后他来到了空气温度忽冷忽热的环境之中，而且在这个环境中婴儿必须自己呼吸。

”新生儿抗御外界环境的能力极弱，而外部世界给新生儿却施加着压力，造成其种种危机：气温的变化，大气的压力，病菌的侵袭，声浪的冲击，……面对这些，我们必须为孩子营造一个温馨的世界，以使他安然地度过这“新生儿危机”时期。

还有，使初生儿一开始就享有温馨，对孩子心理的影响也是不可低估的，这至少是一种潜移默化的心

<<贝尼档案>>

理抚慰吧!档案纪事：贝尼长到三岁时，已经积攒了不少的钱——有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、叔叔、阿姨给的压岁钱，也有大人给他的零花钱。

他把钱压在枕头底下，不怎么动用。

除了跟我一起外出，走过书店门口时他拉着我进去买些小人书，回家后，硬要花他自己的钱外，几乎不动用他自己的那个“小金库”。

我们这个家在上海经济算是宽绰的，但从不乱花钱，这点贝尼是学到了家了。

大热天，别的孩子喜欢吃冷饮，他却不吃。

祖母看他汗涔涔的回到家来，对他说：“贝尼，你也该吃点冷饮什么的，降降温。

”说着，从兜里掏出钱来，硬是要塞给他。

贝尼在花钱上历来“公”“私”分明，不领这个情，硬是把钱推回给祖母，说：“我不要，我有钱。我也不是舍不得钱，我不喜欢吃冷饮。

”每见到这种情况，我就表扬他，说贝尼的习惯好，不乱花钱。

贝尼就那么三四岁的孩子，可在生活习惯上就是与其他一些孩子不一样。

时下，生活条件改善了，好多孩子喜吃零食，花在零食上的钱比花在正规吃穿上的钱还多。

可贝尼不这样，他不吃零食。

糖和巧克力也不吃。

一次香港一位客人送来一盒巧克力，放了好几个月都放在那里不动，最后还是转送给了别人。

我对此常常表扬他：“贝尼有很好的生活习惯，一日三餐外，不吃什么别的。

这样既节省，又对身体有好处。

”贝尼笑笑，说：“爸爸妈妈不也这样吗？”妈妈是高兴的，逗着他说：“贝尼和我们不一样，你是小孩，你有时可以吃一点闲食。

”妈妈虽然开了这个口子，可是贝尼还是很克制自己。

钱越攒越多了，老压在枕头底下也不是事。

后来，我给他出了个主意，把钱存在一个活期银行折子上，放在那里可以生一些小钱，要用，就去取。

小的时候，是我陪着他去银行存钱、取钱。

稍大一些，大约是七八岁吧，他就自己去存、去取钱了。

人都没有银行的柜台高，便懂得存钱、取钱，银行的服务员也对这个小客户感兴趣，常与他交谈一阵子才放他走。

这个活期存折一直使用到贝尼去美国求学。

存折上的钱很少取走，只有在抱回一大叠书时，才从银行里取走那么几十元。

这里附带说上一句：日积月累，贝尼的“小金库”到高三毕业为止积了大约五千多元。

在美国求学期间，一次回来度假时，他说要把这些钱捐出去。

后来，他自个儿送到慈善基金会去了。

为了帮助贫困的孩子们，他愿意。

读档者言：关于节俭，中国有两句话国人是不能忘记的。

一句话写在《左传》上：“俭，德之共也；侈，恶之大也。

”共，通洪即大，全句意思是，节俭是道德中是最高尚的，而侈奢是罪恶的渊藪。

另一句话是唐代诗人李商隐在《咏史》中说的：“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。

”不管是国家、社会、家庭、个人，成败皆取决于勤或侈。

贝尼这孩子从小就懂得节俭，对此的评价是两句话：很简单。

很有出息。

人的无所不能，指的是人的潜能。

人的现实能量是有限的，但人——差不多一切人——的潜能却是无限的。

潜能是一种可能性，在一定条件下可能性会转化为现实性。

人之所以无所不能，是因为人有一颗无所不能的大脑。

我们的大脑是世界上最神奇、最丰富、最有活力的物质。

<<贝尼档案>>

大脑约有1000亿个活跃的神经细胞组成，其中每一个神经细胞本身就是一台功能齐全的“电脑”。每一个神经细胞还可长出2000—20000个分支，这些分支在人脑科学上称为树突，每个树突都可以储存信息、接收信息、转换信息。

而大脑中的每一个细胞又可能生长、发育、繁衍。

大脑，对我们来说真是一座取之不尽的“富矿”。

有这样一个概率：一般人大脑开发率为3%—5%，最多为10%，杰出人物、伟大人物为15%。

还有85%以上呢？正等待我们去开发，开发人脑的这种“超剩余性”，是我们的当务之急。

鼓动你的孩子：“我能行，明天我会更行！”正是为了开发那人脑的“超剩余性”。

档案纪事：贝尼从四岁开始就学外语了，他后来外语学得那么出色，一是与学得早有关，双语的学习差不多是同步的，一是外语的学习与环境的教育的相结合。

贝尼初期的外语学习完全是脱离书本的，也不讲什么语法，只是识字，学外国人讲话。

我对贝尼说：“你那次在国际饭店碰到几个外国人，他们很喜欢你，与你交谈，可是你不会讲外语，不能交流，多可惜。

你学会了外语，就能与外国人交流了。

”贝尼的“胃口”一下吊了起来，他说：“我要学外语，我相信一定能学好的。

”这是一种上进心，一种“我要学”的激情，是最可贵的。

我和我妻都不是专业搞外语这一行的，但为贝尼搞外语启蒙还可以。

同时，我们认为，环境的教育是最好最深刻的教育，如果让他处身于外语学习的语境中，那学习的速度与效能会好得多。

我与我妻坚信这一点。

我们在家里的几乎一切物件上都标上了外语字签。

门、窗、墙、壁、床、床头柜、橱、桌、椅、筷、碗、电视机、收音机、录音机……反正家中的东西都给标上了。

这样，就构成了一种外语学习的物理环境。

每天早晨，我们就指着每一物件让贝尼与我们一起用外文读一遍。

在然后的一天时间里，随机碰到什么物件，就用外语复习一遍。

比如开启电视机，就用外语讲电视机，有谁推门而入，就讲外语的门。

这就形成了一种学外语的人文环境。

人文环境中有我，我妻，我父，我母，还有贝尼。

不是硬逼着贝尼一人学，而是大家一起学，这就形成了一种自然而浓郁的人文环境。

这是一种十分强劲的推动力。

尤其贝尼看到爷爷、奶奶年龄那么大了，还在一起学，自己更有一种一定要学习的激情了。

家里有了物理的和人文的学习外语的人文环境，还得推而广之，把这种环境推到家门去。

出了家门，是更丰富的社会大环境。

花、草、树、木、汽车、电车、电线、电杆、行人、蓝天、白云、空气、大地……这一切的一切，都可以成为学习资料。

再后来，把人文环境中的一切，也都列入了外语学习范围，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、叔叔、阿姨、外公、外婆，还有走出家门碰到的清洁工、饭店服务员、厨师、理发师、商店服务员、汽车驾驶员、人民警察，等等，都可作为外语学习的资料。

每天学一点，每天都在学。

学习与生活同在，学习与年岁与时俱进。

学习外语成了贝尼学前期生活中的一门必修课。

我们不给他定硬任务，我们要求他细水长流。

就是一天记住三个外文单词吧，一年不就是一千个单词嘛，三年呢，三千来单词，基本上就可应付过去了。

贝尼在坚持这点上就是了不起，他坚持下来了。

他在学前年龄段，就大致把英语的日常用语拿下来了。

<<贝尼档案>>

要营造这样一种物理的和人文的学习环境，看来家长的素养也很重要呵！

.....

<<贝尼档案>>

媒体关注与评论

代序《贝尼档案》的档案 我们的孩子贝尼是在二十世纪九十年代中叶去的哈佛，距今已有七八个年头了。

高中毕业的时候，像所有的孩子一样，贝尼面临着一个大的抉择。

他除了在一本百多所大学的名册上反反复复地勾划外，思想得最多的是对上海这所城市的去留问题。作为家长，我们考虑得也不少。

贝尼是我们的惟一，但我们给他的惟一选择是必须离开这座城市。

上海是美丽、富庶、舒适的，对一个公民来说，赢得这样一座城市的居住权也许是一种幸福，但如果一辈子恋居于斯，则可能是一种祸害。

我不能允许我的孩子成年以后还只是在这座城市中转悠，他必须暂离这里的美丽、富庶和舒适，去独立地寻找属于自我的生活。

我对儿子说：外面的世界真精彩，远离父母而去吧！

至于北方的清华、南开，南方的科大、南大，那随你选择，最好是走得更远一些，去异国他乡更好。

其实，我们父子间的心是契合的，贝尼的回答干脆而爽直：爸，我去美利坚。

贝尼是上海外国语学校公认的高材生，担任着学生会主席之职。

他一下向美国八所大学投寄出了报考信。

他的优异的成绩征服了哈佛、斯坦福、康奈尔、哥伦比亚、宾州、密特伯雷等六所全美优秀大学，这六所大学都答应向他提供全额奖学金。

贝尼最终选择了哈佛。

哈佛是严格的，《华盛顿邮报》驻上海办事处的负责人作为哈佛的代表，面试了贝尼。

结果使对方感到惊讶。

贝尼的英语熟练程度，以及口语的纯正，使对方怀疑他是否是个出生于美国的青年人。

就这样，贝尼顺顺畅畅地去了哈佛。

哈佛这块招牌无疑是极为诱人的。

它是世界名校中的名校，被称为“日不落帝国”。

哈佛对学生有着极高的要求，它要求学生能够清楚、有效地进行思考和写作；对专业有一定深度的认识；具备文学、艺术方面的审美能力和理性知识，能用历史的方法认识现实问题和人类社会历史的进程；能运用现代社会科学的概念和分析方法，掌握物理学和生理学的计量方法和实验方法；必须对道德问题有一定的认识和思考的经验；必须有更为广阔的社会经验。

这一连串的“必须”对一般学生来说，也许是横在面前的一道道难题，可贝尼对此都处之泰然。

他在给我和我妻的信中说：这一切对我来说是那样的熟悉，因为在过去的十八年中，父母就是这样要求于我的。

在哈佛，贝尼成了出色的优等生。

这“出色”，当然不只指成绩，甚至主要不是指成绩，而是指人品、人格。

贝尼的乐观、向上，积极进取和孜孜以求，贝尼的大气和助人精神，连美国籍的学子也自叹弗如。

而这一切，在贝尼看来，又是那样的自然，那样的习以为常。

贝尼说：自幼父母就是教我这样做的，一切都归于自然，我从来不懂得什么叫做作。

在人才云集的哈佛，贝尼一如在国内时一样，居然还能在品行上、学业上“笑傲江湖”。

老规矩，贝尼每年都要回家一次。

他告诉我们许多哈佛的事，我们也有不少话要跟他讲。

一次，他深情地对我和我妻说：“爸爸、妈妈，这几年我在美国得到的荣誉应该归于你们。

因为我的成长历程是你们精心设计的。

”

<<贝尼档案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>