

<<金鱼缸>>

图书基本信息

书名：<<金鱼缸>>

13位ISBN编号：9787806767696

10位ISBN编号：780676769X

出版时间：2005-02

出版时间：文汇出版社

作者：白石千

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金鱼缸>>

内容概要

一条起名“波恩”的漂亮金鱼，在金鱼缸中悠然而孤独地游荡；一位名叫“溶雪”的影视女星，在演艺界中奋然而痛苦地挣扎……溶雪喜欢“波恩”，莫非演艺界就是“金鱼缸”，她在“波恩”中看到了自己：都是被人观赏和利用的商品。

由文汇出版社出版的长篇小说《金鱼缸》，以童话般的笔触，展现出影视圈中明星们光环下的悲哀，如同“金鱼缸”中的“金鱼”。

或许人们能从纷繁多彩的“金鱼缸”中看到“她”或“他”的影子。

<<金鱼缸>>

作者简介

白石千，星座：天蝎座；血型：O型；爱好：电影、音乐、旅游、写作；喜爱的运动：摩托车；喜欢的食物：冰激凌加草莓、m&n巧克力；喜欢的动物：鸽子；喜欢的地方：香格里拉、巴塞罗耶、罗马；毕业院校：纽约大学经济广告学、南加州大学电影学；喜欢女孩的类型：纯情、活泼可爱、笑容可以溶化冰激凌、168-170cm的高个女孩；个人网站：www.artsportgroup.com。

<<金鱼缸>>

书籍目录

波恩，你能回答我吗詹姆斯，你真迷死人啊我需要一个经纪人我一点都有爱罗丽奇，我爱的是你Lancom一个女人爱自己的标志宿醉之后.....手机震动，要接吗全世界OK了吗.....我不OK詹姆斯，我想你，我想马上就见到你酸酸苦苦的滋味究竟是因为我得到了太多，还是得到了太少咔嚓、咔嚓，人生如梦一样波恩，我好想你喔浮世浪子 James Dean

<<鱼缸>>

章节摘录

书摘其实你也应该知道，娱乐圈不是真正的生活，但是，它却能让你看见真正的人。这些刻骨铭心的东西也许难以称为经验，但是如果你的爱情被你亲手撕碎，你的梦想实现在另一个不知道是不是也是梦的地方，你会怎么想？

在我活着的时候，我是溶雪；在我死去以后，溶雪就成了我。

你能明白我的意思吗？

没关系，你只需听一个梦，然后听它破碎的声音。

这就够了。

每个人都说我是一个漂亮的女孩，对于每个人都说的同样的话，我当然不表示任何怀疑。

记得读中学的时候，一个男孩告诉我：“你知道我为什么喜欢你吗？

因为你像伯格曼的电影，不能多看，但是一旦找到了，就非看不可。

”当时我并不知道伯格曼的电影是什么意思，直到我考进戏剧学院。

妈妈当时真是高兴坏了，我想起了中学时候学过的《范进中举》。

不过也是，记得那时满堂的美女，少说也有两千吧，我居然能够成为其中考取的四十人之一。

难怪妈妈巴不得今天种下种子，明天就丰收。

对于我的五官，她竟然还有挑剔之处：“溶雪，如果你的下唇再往上兜一点就更加性感了，你看陈冲……”能够进入戏剧学院是无数人的梦想，但残酷的是，它其实只能让少得不能再少的人实现梦想。

四年大学期间，奇怪的是我并没有爱上过谁。

也许是这里的人都习惯于这样考虑：如果哪天我红了，他会不会把我的前史全给抖出来？

我也想红，只是这个在普通人眼中如此恶俗的一个词，对于我们这些真正即将混在娱乐圈的人来说，是多么的难。

班里有个男生，每周都买彩票，说是希望多做善事，将来鸿运当头，一炮走红。

身边的女孩都挺光鲜的，身上都是些她们自己买不起的东西，香奈尔的晚装，最新款的手机，Lancome全套护肤品……我呢，还是一个Nike的黑色旧书包，就像一个高中生。

如果说我在这群美女中有什么不同，大概要算是我的单纯。

因为我很少陪饭局，所以接到的一直都是七零八碎的小角色，在主角身后晃过来晃过去，台词多一点的那次是演一个老师——“大家做了作业吗？

明明，你为什么……”还没说完，主角就出现了，然后就再也没有我的镜头。

挺讽刺的吧，但其实我的表演课成绩一直遥遥领先。

老师安慰我的那句话“没有小角色，只有小演员。

配角是最容易出彩的”，我一直铭记在心上。

美国最棒的表演老师Lee Strasberg也说过同样的话，可是，除了他和我的老师，还有哪个导演会知道这句话？

实际上，艾尔·帕西诺、黛安娜·罗伯特，甚至达斯汀·霍夫曼都是从配角开始做起的，每部电影几乎只有三到五个镜头，不过，他们却能够给观众留下长久的印象。

因为他们知道如何去演戏，这看起来简单不过，可是却需要长时间的学习才能做到。

所以我希望，即使在不演戏了以后，人们也会记得我，因为我为电影留下了光彩。

转眼四年，快要毕业了。

粉粉是我最好的朋友，我们一直过了那么久的朴素日子，天天光顾饭堂的恐怕只有我们两个，可是她前一天晚上居然没有回宿舍睡觉，次日清早的时候我看见她，已经完全是另一人。

“溶雪，快毕业了，你好好想想吧，日子还是要过的啊！

我们总是那么清高，总有一天会连饭堂也吃不了的。

”粉粉的话对我打击很大，我突然感到耳朵在嗡嗡响。

我的天，成绩单上的数字算什么啊？

人家课都没上几次，电影却已经都拍了几部了，我呢？

<<金鱼缸>>

我手头上的导演电话号码少得都可以背出来……恍惚着，我又不知不觉逛到了徐家汇。

四年来都是这样，一觉得恍惚我就往徐家汇跑，因为一次喝醉酒后，我是在徐家汇站下的地铁，从那天开始，我就只在徐家汇下车。

漫无目的地闲逛，什么都看见，却什么都记不起。

那天逛徐家汇的时候，阳光灿烂，我在想粉粉这时进了什么剧组，穿着什么年代的戏服，导演的灯光师有没有注意两侧的灯光……或许是累了吧，我停了下来。

这时，一阵柔媚的声音进入我的耳廓。

“小姐，喜欢这些鱼吗？”

“我这才发现自己停在一个水族店门口，紧靠在一个巨大的鱼缸旁。

宝石蓝色的水里，许多鱼气定神闲地穿梭着，各种漂亮的颜色，还真把我吸引住了。

“这些都是热带鱼，全上海就我这家卖得最多最好。

”一个女人在鱼缸的另一边对我浅浅地微笑。

我走进鱼店。

“这条鱼最特别啊。

”我指着店里的一个鱼缸，里面仅仅只有一条鱼。

那却是条奇怪的鱼，眼睛与别的鱼完全不同，甚至带着忧郁的感觉。

更奇怪的是，那条鱼居然看了我一眼。

“它是从马来西亚进口的，人们都管它叫‘掌上明珠’，怎么样？很像吧？”

”我点点头：“那它有自己的名字吗？”

”“我一直管它叫波恩。

”波恩？

多可爱的名字呀！

我听了满心欢喜。

“它真漂亮，我好喜欢它哟……它多少钱？”

”“这是店里惟一的一颗‘掌上明珠’，一千块一条，不过如果你诚心想买，我就给你打一个九折。

”一条金鱼也要一千块，我好像突然被刺痛了，有种疼的感觉。

<<金鱼缸>>

媒体关注与评论

书评由文汇出版社出版的长篇小说《金鱼缸》，以童话般的笔触，展现出时下影视圈中所谓“腕儿”们鲜为人知的辛酸的一面。

或许人们能从纷繁多彩的“金鱼缸”中看到“她”或“他”的影子。

《金鱼缸》作者白石千，是与陈冲、邬君梅一起，最早打入好莱坞的华裔演员，多年来辗转在美国、日本以及香港等地拍摄了不少引人注目的影片。

这部小说是根据他多年来，在电影界的所见所闻创作而成。

小说结构运用时空交错的手法，讲述了一个充满浪漫、悬念和哲理的人生故事。

表达出作者对影视圈中物欲的谴责和对艺术理想的呼唤。

<<金鱼缸>>

编辑推荐

一条起名“波恩”的漂亮金鱼，在金鱼缸中悠然而孤独地游荡；一位名叫“溶雪”的影视女星，在演艺界中奋然而痛苦地挣扎……溶雪喜欢“波恩”，莫非演艺界就是“金鱼缸”，她在“波恩”中看到了自己：都是被人观赏和利用的商品。

由文汇出版社出版的长篇小说《金鱼缸》，以童话般的笔触，展现出影视圈中明星们光环下的悲哀，如同“金鱼缸”中的“金鱼”。

或许人们能从纷繁多彩的“金鱼缸”中看到“她”或“他”的影子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>