第一图书网, tushu007.com

# <<孙犁文集（上下卷）>>

## 图书基本信息

书名：<<孙犁文集（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787806769133

10位ISBN编号：7806769137

出版时间：2008-12

出版时间：文汇出版社

作者：张建星

页数：全二册

字数：629000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 内容概要

《天津日报珍藏版孙犁文集》两卷本收录了孙犁同志献给《天津日报》的所有作品百余万字，突出体现三大看点：一是它以编年体的方式，纵向展示孙犁半个多世纪的文学成就，脉络清晰，具有厚重的历史纵深感；二是它收录孙犁发表在本报的全部文字，除个别字按现行惯例做了规范以外，未作任何改动，保留了大师文字的原汁原味，是一部孙犁作品原生态的文本，极具学术价值；三是本书还请了与孙犁共事多年的本报部分编辑记者，就孙犁文章发表的背景、文字修改的过程等史实做了大量注释，提供了迄今为止孙犁作品任何版本无法提供的珍贵史料。
孙犁家属对本书的编辑给予大力协助，除无偿出让版权外，还提供了近百幅老照片，本报原美术编辑、老画家林浦为《风云初记》首发而配发的插图也收入书中，使本书图文并茂，是一部难得的珍藏本。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

远望孙犁——大师逝世五周年祭并为两卷本文集代序一九四九年　谈工厂文艺　　谈“就地停战”　山海关红绫歌　人民的狂欢　农村速写　互助组（第一篇）　互助组（第一篇续）　“亲家”（文学短评）　苏联文学怎样教育了我们　欢迎苏联代表轩团　腹地（文学短评）　人民性和战斗性——纪念鲁迅先生逝世十三周年　文艺学习（广播稿）　吴召儿　新文学和新中国妇女（短论）——欢迎国际民主妇联代表们　怎样认识解放区文学的内容和主题（短论）——在河北省立师范学院文史系讲一九五〇年一九五一年一九五二年一九五三年一九五四年一九五五年一九五六年一九六二年一九六三年一九六四年一九七八年一九八〇年一九八一年一九八二年……

## 章节摘录

谈工厂文艺　　在全国流行着这样一句话：解放军打到哪里，歌声就在哪里唱起（注）。
我们是重视文艺工作的。
文艺工作紧紧伴随战争的胜利，愉快、雄壮地在乡村和城市展开，也紧紧伴随乡村和城市的建设，使农村和城市，都产生了属于人民，为人民自己创作的文艺运动。
在天津，文艺工作主要是为工人服务，并在工厂、作坊，培养工人自己的文艺。
我们从革命时代开始，就重视工厂中的文艺工作。
十年内战时期，很多革命的作家，到工厂去接近，领导工人的革命运动，用文学和戏剧反映他们的英勇斗争和被残酷压榨的生活。
工厂的墙壁上开始有了短小锋利的墙头小说和诗句。
很多革命作家，在这样光荣的工作里，被当时的统治阶级枪杀了。
我们现在应该继起他们的业绩，完成他们的遗志。
因为那时的环境，统治阶级不允许革命的文艺和工人见面，就谈不到工人自己的文艺。
八年抗日战争，我们主要是建设了乡村的艺术活动。
今天，进入城市，为工人的文艺，是我们头等重要的题目。
我们就要有计划的组织文艺工作者进入工厂和作坊，也要初步建立自己的文艺工作。
在这里，我们只是介绍一点，十年来，我们在乡村农民间，和部队战士间文艺活动的点滴经验。
我们先谈诗——歌谣。
在农村，我们起初展开的是街头诗运动。
这个形式为农民接受，并根据他们的习惯、爱好改造，成为一种非常普遍和流行的形式——顺口溜。
这是一种新的街头诗。
每当一个中心工作来到村里，村里墙壁立时写满了号召完成这个中心工作的各式各样的顺口溜，这都是农民自己的创作。
这些诗，在农村真是浩如烟海，在部队上，就是枪杆诗。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com