

<<金瓶梅画集>>

图书基本信息

书名：<<金瓶梅画集>>

13位ISBN编号：9787806780596

10位ISBN编号：7806780599

出版时间：2003-7

出版时间：上海书店出版社

作者：曹涵美

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;金瓶梅画集&gt;&gt;

## 内容概要

《金瓶梅》作为我国古代的一部杰出长篇小说巨著，其影响之大，译本之多，可以说是举世闻名、千古少有。

鲁迅先生高度评价它是“同是说部，无以至上”，郑振铎先生则称之为是“很伟大的写实小说”。

《金瓶梅画集》书标共两套八枚，双面印刷十六个画面，它是从原书的五百幅画面中精心选择出第一、五、八、十六、三十七、四十、二百五十一、二百九十、三百五十、三百七十六、四百二十五、四百九十六等十二幅画面进行艺术再创造的。

《金瓶梅》作为我国古代的一部杰出长篇小说巨著，其影响之大，译本之多，可以说是举世闻名、千古少有。

鲁迅先生高度评价它是“同是说部，无以至上”，郑振铎先生则称之为是“很伟大的写实小说”。

2003年购得上海书店出版的《金瓶梅画集》后，即刻被画集的精彩画面所吸引。

看其五百幅画面无一雷同，画中人物惟妙惟肖，背景删繁就简，角度不断交换，或远景、或近景、或仰视、或俯视。

五百幅画中工细处，工细到了极点；传神处，传神到了极点。

笔触挺秀，织而有力，章法新颖，繁而不紊。

充分运用了古今中外各种表现手法，线条挺拔老练。

华夏深院，街坊茶舍均能衬别清楚。

每幅画面吹毫欲活，喜笑怒骂，曲尽其态。

不愧连环画库中的拔尖之作。

当时想如果能出一套书标多好，并准备在年会上提出。

《金瓶梅画集》是曹涵美先生历时十年，数易其稿、精益求精而创作的，1942年上海《国民新闻》图书公司出版发行曹涵美画《金瓶梅全图》五百幅，每幅之下均配以小说中的摘录文字。

号称《全图》，实际上《金瓶梅》共一百回，曹涵美只画了三十五回。

当时的发行广告写道“文固奇书，画也佳作、上图下文，珠联璧合”，“无《金瓶梅》原文不能显曹画之能，无曹画也不能穷《金瓶梅》之妙”。

书标所选的十二幅画面精美绝伦，充分聚焦了人物的表情和动作，多角度、多层次的展现了西门庆、潘金莲荒淫无度。

画幅虽少但也展示了整个画集的全貌。

美中不足的是一百到二百幅的画面没有选择，略感遗憾。

## &lt;&lt;金瓶梅画集&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 西门庆热结十兄弟 武二郎冷遇亲哥嫂第二回 俏潘娘帘下勾情 老王婆茶坊说技第三回 定挨光虔婆受贿 设圈套浪子私挑第四回 赴巫山潘氏幽欢 隐茶坊郗哥义愤第五回 捉奸情郗哥毁针 饮鸩药武大遭殃第六回 何九受贿瞒天 王婆帮闲遇雨第七回 薛媒婆锐娶孟三儿 杨姑娘气骂张四舅第八回 盼情郎佳人占鬼卦 烧夫灵和尚听淫声第九回 西门庆偷娶潘金莲 武都头误打李皂棘第十回 蓑士充配孟州道 妻妾玩赏芙蓉亭第十一回 潘金莲激打孙雪娥 西门庆梳笼李桂姐第十二回 潘金莲私偿受辱 刘理星魔胜贪财第十三回 李瓶姐隔墙密约 迎春儿隙底私窥第十四回 花子虚因气丧身 李瓶儿迎奸赴会第十五回 佳人笑赏玩灯棹 狎客对嫖聊春院第十六回 西门庆择吉佳期 杂伯爵追款喜聊第十七回 宇给事劾倒揭提督 李瓶儿许嫁蒋竹山第十八回 赂相府西门脱祸 见娇敬济魂消第十九回 草囊逻打蒋竹山 李瓶儿情感西门聊第二十回 傻闲奉华筵 痴子争锋毁花院第二十一回 吴月娘雪烹茶 应伯爵花勾使第二十二回 蕙莲儿偷期蒙爱 春梅姊正色闲邪第二十三回 赌棋枰瓶铁输钞 觑藏春潘氏既宗第二十四回 敬济元夜战姁姿 惠祥怒为来旺妇第二十五回 吴月娘春画鞦韆 来旺儿醉中谤讪第二十六回 来旺虎解徐州 蕙含羞自缢第二十七回 李瓶儿私语翡轩 潘金莲醉闹葡萄架第二十八回 陈区济僥倖得金莲 西门鹿糊涂打鐵棍第二十九回 吴神冰鉴定终身 潘金莲开汨邀选午餐第三十回 蔡太师擅恩锡爵 西门庆生子加官.....

<<金瓶梅画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>