

<<钢笔书法一点通>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法一点通>>

13位ISBN编号：9787806780633

10位ISBN编号：7806780637

出版时间：2003-7

出版时间：上海书店出版社

作者：金小萍

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔书法一点通>>

内容概要

中国的书法艺术是实用性和审美性的复合体，实用性使书法艺术的生命延绵于千载而生生不息；艺术性提升了书法审美的品位，使之美轮美奂，魅力无穷。

洋为中用，古为今用，钢笔书法前景光明。

无论科技发展到什么程度，机械终究替不了人们思想感情的表露。

在现代社会快节奏的工作生活中，人们对信息传递的速度，艺术审美的要求越来越高，人们离不开手中的笔就离不开书法。

练好钢笔字，既是现代人综合素养的体现，也是提升个人文化层次的必由之路，还是继承书法艺术文化遗传的重要举措。

拿起钢笔吧，通过不懈的努力，你完全可以写出一手令人赏心悦目的钢笔字。

本书作者长期从事书法教学实践，具有深厚的书法根基，结合钢笔书法自身的特有规律，摸索出了一套完整的教你一点就通的书写技巧。

其中有楷书、行书的写法技巧，更有作者拿手的钢笔篆书、隶书的书写要领。

其作品样式多样，给你日后提高向深层次发展，有很多有益的借鉴。

书后还附有钢笔签名艺术供你学习欣赏。

这本《钢笔书法一点通》就是为希望提高书法水准的钢笔书法爱好者，提供一些便于操作、易于入门的学习训练方法，使大家有尽快掌握钢笔书法基础知识，找到写好钢笔字的正确途径。

<<钢笔书法一点通>>

作者简介

金小萍，1956年生，江西婺源人，自号一壶，中国书法家协会会员，上海书法家协会会员，上海青年文联书法专业委员会理事。

自幼爱好书法，少时由家父发蒙，师从上海书法家林仲兴先生，专攻篆隶。
作品入选第三届、第五届、第六届全国书法篆刻家作品展、中国书坛新人新作展

<<钢笔书法一点通>>

书籍目录

前言一、楷书基本点画用笔及范例描临二、楷书偏旁部首写法及范例描临三、楷书间架结构及范例描临四、楷书的书写笔顺五、行书基本点画用笔及范例描临六、行书偏旁部首写法及范例描临七、行书结构及范例描临八、篆书的特点及笔法结构九、隶书的特点及笔法结构十、钢笔书法创作中的章法与幅式十一、落款与钤印十二、钢笔的签名艺术十三、钢笔与法艺术欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>