

<<人像水粉写生深入学习范例>>

图书基本信息

书名：<<人像水粉写生深入学习范例>>

13位ISBN编号：9787806780688

10位ISBN编号：7806780688

出版时间：2003-4

出版时间：上海世纪出版集团（上海书店出版社）

作者：李跃滨

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像水粉写生深入学习范例>>

内容概要

这本水粉人像教材的实施目的，是帮助初学者通过实践学习写生水粉人像的方法。

为了直观，简捷地解释和说明水粉人像的画法，作者在绘制这些水粉人像的过程中，着意列举了各种人像的角度及人像的不同光线，对每一幅都作了简要的说明，通过一幅幅写生的实例来验证此方法的可行性。

就目前美术院校高考色彩试题看，有一些高等美术院校已把高考色彩试题销定在人像上，还有一些高等美术院校把色彩人像考题作为区别优、劣学生的准绳。

如果有的学生只会画水粉静物，不会画水粉人像，那么他将被视为“劣生”，依然不能考取理想的院校，所以应该倡导美术学子都学一点水粉人像的技法。

在学习水粉头像的实践中，要不断积累和掌握有关的技法及调色规律，它包括色彩的饱和度、水粉颜料的薄厚等。

一些经验难以用语言来叙述，我们在学习水粉人像的过程中一定要坚持先画暗部，后画亮部，先整体后局部，只有按规律学习，才能取得更大的进步。

<<人像水粉写生深入学习范例>>

作者简介

李跃滨，哈尔滨市人，1987年毕业于哈尔滨师范大学美术系，获文学学士学位，留校任教。

1994年7月毕业于鲁迅美术学院油画系，获文学硕士学位。

曾任教于哈尔滨师范大学艺术学院。

2001年10月调入上海大学美术学院，现为上海大学美术学院副教授，中国油画学会会员，上海美术家协会

<<人像水粉写生深入学习范例>>

编辑推荐

《人像水粉写生深入学习范例》汇集了全国美术院校各专业及综合性大学美术设计专业历届考题。有的放矢地进行了分析和研究，既列出了方法步骤，又配有详尽的文字说明，还针对一些学生作业加以解析，想必是有助于美术类高考生和在校大学生的良师益友，希望这套书能给您带来机遇与美好未来。

<<人像水粉写生深入学习范例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>