

<<名师改画.色彩风景>>

图书基本信息

书名：<<名师改画.色彩风景>>

13位ISBN编号：9787806781562

10位ISBN编号：7806781560

出版时间：2003-10

出版时间：上海世纪出版集团（上海书店出版社）

作者：李朝华

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师改画.色彩风景>>

前言

如果把艺术创作看作是艺术家个性最充分的展现，那么艺术教育就是从这种种个性中提炼出来的共性的综合——不然，艺术教育就无法立足；艺术创作反对没有个性，而艺术教育假如没有共性就根本无法展开。

教育，本来就是把前人的—些规律性的经验传授给后人的—个过程。

都说艺术教育难，也许难就难在艺术与教育从一开始就是相悖的。

在今天艺术教育如同艺术创作—样百花齐放的时候，任何—套艺术类的教科书都已经难以涵盖其所有了。

然而，作为教育，艺术总还有一些共同的、基础的东西从—个侧面交给自己的学生——这就是本套书出版的目的。

具体来说，这套书是关于美术爱好者在学习基础的过程中如何去克服和解决碰到的种种毛病和问题的一套书，是指导立志参加美术院校考试的同学避免错误、争取成功的一套书，也是帮助美术院校在校学生进一步提高素描和色彩造型能力的一套书。

这套书总的名称是“名师改画”，具体分《素描石膏像》、《素描人像》、《速写》、《色彩静物》、《色彩风景》、《色彩人像》等六册，由六位作者根据自己多年的写生、教学实践，从各自的角度阐述了基础训练学习中可能遇到的问题及其解决的方法，将会在绘画的观念、表现的形式、制作的技巧等各方面给初学者以—定的参考和帮助。

当然，不同的艺术形式都有自己的表现技法，而不同的表现技法又都有自己的局限所在，因此，读者可以在结合自己的学习中选而用之。

世界总是在向前走，艺术也在不断地发展，有些陈旧落后的东西将被或正被淘汰。

然而，真正优秀的艺术是永远不会衰落的，它们是整个人类宝贵的精神财富。

同样，作为产生这种艺术的摇篮——艺术的基础教育也将永远为人们所重视。

<<名师改画.色彩风景>>

内容概要

如果把艺术创作看作是艺术家个性最充分的展现，那么艺术教育就是从这种种个性中提炼出来的共性的综合——不然，艺术教育就无法立足；艺术创作反对没有个性，而艺术教育假如没有共性就根本无法展开。

教育，本来就是把前人的一些规律性的经验传授给后人的一个过程。

都说艺术教育难，也许难就难在艺术与教育从一开始就是相悖的。

在今天艺术教育如同艺术创作一样百花齐放的时候，任何一套艺术类的教科书都已经难以涵盖其所有了。

然而，作为教育，艺术总还有一些共同的、基础的东西从一个侧面交给自己的学生——这就是本套书出版的目的。

<<名师改画.色彩风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>