

<<风景写生深入学习范例>>

图书基本信息

书名：<<风景写生深入学习范例>>

13位ISBN编号：9787806781944

10位ISBN编号：7806781943

出版时间：2004-2

出版时间：上海书店出版社

作者：李跃滨

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景写生深入学习范例>>

内容概要

本套系列书系，汇集了全国美术院校各专业及综合性大学美术设计专业历届考题。

有的放矢地进行了分析的研究，既列出了方法步骤，又配有详尽的文字说明，还针对一些学生作业加以解析，想必是有助于美术类高考生和在校大学生的良师益友，希望这套书能给您带来机遇与美好未来。

风景写生深入学习范例，是“学练画书系”一种。

水粉风景写生是基础色彩中重要的内容，如果我们把水粉写成划分为三个部分，静物、人像和风景，应该说三者所肩负的任务和训练目的略有不同，水粉静物针对室内的实物组合，其光源大多是冷光。

水粉人像针对人像独特的色彩，结构和特征也是起追求的目标。

水粉风景针对室外实务组成，它不仅被气候、环境等自然条件制约而且还受到时间和季节的限制和影响，写生一幅水粉风景遇到了麻烦比写生静物成人像遇到的麻烦多，所以完成一幅好的水粉风景写生并非轻松。

该书汇集了全国美术院校各专业及综合性大学美术设计专业历届招生考题，针对考生容易发生的失误，有的放矢地进行分析，既有方法步骤的完整图示，又有较详尽的文字说明。

对于考生在短时间内了解掌握应考技巧不无裨益。

其中有不少图例均出自学生作业，经名师指点解惑，对广大学生和美术爱好者均有学习借鉴作用，是一套美校高考生、在校学生和业余美术爱好者共同使用的读物。

<<风景写生深入学习范例>>

作者简介

李跃滨，哈尔滨市人，1987年毕业于哈尔滨师范大学美术系，获文学学士学位，留校任教。

1994年7月毕业于鲁迅美术学院油画系，获文学硕士学位。

曾任教于哈尔滨师范大学艺术学院。

2001年10月调入上海大学美术学院，现为上海大学美术学院副教授，中国油画学会会员，上海美术家协会会员。

美术作品多次入选全国美术作品展并多次在省、市美术作品展中获奖，作品及论文发表于多种专业刊物和美术作品集，著有《学院素描赏评》，《美术高考训练色彩》，《李跃滨画室素描综合训练》等。

<<风景写生深入学习范例>>

书籍目录

第一章 11个世纪的帝国第二章 皇帝：掌权的观念和方法第三章 光明之城第四章 对比鲜明的国际大都会第五章 村庄的相互联系第六章 希腊文化的守护者第七章 上帝与圣徒见证与文献图片目录与出处索引

<<风景写生深入学习范例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>