

<<戒指的文化史>>

图书基本信息

书名：<<戒指的文化史>>

13位ISBN编号：9787806782002

10位ISBN编号：7806782001

出版时间：2004-06

出版时间：上海书店出版社

作者：（日）浜本隆志

页数：216

译者：钱杭 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戒指的文化史>>

内容概要

戒指是人们最喜爱的装饰品之一，有着悠久的历史。

流传至今的各种美丽的民间故事和传说，使这个平凡无奇的戒指小世界充满了迷人的色彩。

它不仅浓缩了欧洲的风俗、习惯、美术和人们的审美情趣，而且还可以使读者对东方文化的某些特殊性进行系统的比较和反思，呈现出浓厚的历史文化韵味。

作者系日本关西大学欧洲文化研究专家，书中涉及大量尚未有中文译本的西文与日文资料以及珍贵的插图，对中国各界读者一定会有重要的参考价值。

<<戒指的文化史>>

作者简介

作者：(日)浜本隆志 译者：钱杭

<<戒指的文化史>>

书籍目录

序章 戒指文化之谜·空白的一千一百年 第一章 戒指概览 一 印章戒指 二 钥匙戒指 三 骸骨的纪念戒指——“不能忘却死亡” 四 放入毒药的戒指 五 作为武器的戒指 六 顶针箍 第二章 与戒指有关的民俗 一 威尼斯“与大海结婚”的礼仪 二 订婚和结婚戒指的历史 三 有关订婚和结婚戒指的民间传说 四 避邪的戒指 第三章 戒指与政治性、宗教性权威 一 代表古代王权和神权的大型环圈 二 作为政治权威的戒指 三 戒指与基督教 四 上帝的新娘 第四章 戒指与象征 一 戒指与圆的宇宙论 二 作为契约和约束象征的戒指 三 心——爱情的象征 四 蛇的象征 第五章 戒指与时代流行款式 一 左手无名指上的戒指 二 戒指与手套的争端 三 图画中所见戒指与饰品款式的演变过程 四 战争与戒指 五 产生戒指款式的原因 第六章 戒指与生辰石 一 占星术与十二宫 二 十二宫与生辰石的传说 三 戒指与宝石信仰 四 格林童话与戒指 五 《尼贝龙根的戒指》 终章 欧洲与日本：两种戒指文化的比较 后记

<<戒指的文化史>>

媒体关注与评论

书评工时指这一枚小小的饰品中，实际上浓缩了欧洲文化的一部分，具有非常神秘的意义；以戒指为线索，或许有可能对欧洲的风俗、习惯、美术和历史等等作出眼光独特的解释。

<<戒指的文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>