第一图书网, tushu007.com

<<速写人物>>

图书基本信息

书名：<<速写人物>>

13位ISBN编号：9787806782088

10位ISBN编号：7806782087

出版时间：2004-3

出版时间：上海书店出版社

作者：李征

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

21世纪，我国的美术教育事业随着社会主义建设的快速发展获得了空前的繁荣。
美术院校及高等院校的美术专业设置数量再创新高。
国民接受美术教育和参与美术活动的比例较之改革开放之前有了很大提高。
报考美术类的考生数量逐年上升。
时代需要培养一大批具有较高水平的美术专业人才，更需要高标准、严要求的美术教育。
编写本书的宗旨，就是为了寻找、培养和推出新世纪的美术人才，服务于社会。
我们聘请了教学经验丰富的教师，通过对近年鲁迅美术学院入学考试优秀试卷介绍、点评，从多个角度讲解规律。
如何跨入高等美术学府深造，几乎是每一个美术学子的真诚愿望。
如何让优秀学子做好充分的准备，考试时发挥出最佳水平，这是我们共同研究的课题。
国内各美术院校虽在办学特色、艺术主张、教学等方面存在着自然的差异，但对考生基本要求是一致的。
主要是看扎实的美术基础和良好的文化素质。
目前，入学专业考试一般为：素描、色彩、速写、创作、设计等科目。
本着有利于选拔人才，减轻学生负担的原则，压缩专业考试科目已成趋势。
因为创作、设计考试科目基于想象、创意，多带随意性、主观性、习惯意识和认识偏见，难以确定统一标准作为考查依据，缺少遵循，易偏离择优录取的准则，影响选才质量。
而素描、色彩、速写均以客观对象为参照实体，依据自身艺术修养、品位，以真实、准确的描绘实现写生要求为基点，便于考查考生对客观物象的观察、分析、判断、感受和理解力。
作为基本功考查，则是最为适宜的测试手段，容易鉴别考生在绘画习惯上自觉不自觉养成的怪癖、偏见。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《速写人物》出版的宗旨，就是为了寻找，培养和推出新世纪的美术人才，服务于社会。
通过对近年来美术学院入学考试优秀试卷介绍、点评，从多角度讲解规律。
而素描色、色彩、速写均以客观对象为参照实体，依据自身艺术修养、品位以真实、准确的描绘实现生要求为基点，便于考查考生对客观物象的观察、分析、判断、感受和理解力。
作为基本功考查，则是最为适宜的测试手段，容易鉴别考生在绘画习惯上自觉不自觉养成的怪癖、偏见、主观性等常见的通病。
素描、色彩、速写其实它们是统一体，有着不可分割的联系。
只是因为在教学过程中为了便于深入研究，集中解决规律性问题，便于分项训练，人为地划分成三门课程。

章节摘录

插图：和素描一样，作为绘画的一种，速写也是绘画艺术的一种表现形式，它与素描都具有造型的某些相同因素，同时又能作为独立的艺术存在。
其一，速写作为一种基础的能力，在绘画创作需要具体形象、环境、道具过程的时候会有选择地通过写生为创作艺术作品作铺垫。
因此，它有两种功能，即有手段式的纪录意义和欣赏性的价值。
对于一个优秀的艺术家来说，其速写的成就与他的创作一样，都具有其艺术价值。
其二，造型基础强调速写能力训练极为重要，也许这里有一个学习与目标的距离问题，也许速写在创作里面还有更复杂的问题，对学习绘画者来说它与现实似乎并不相关，但随着绘画学习的不断深入，将会体验到速写并不仅仅是手段问题了。
所以从绘画的角度说，速写与素描作为造型基础，是必须要通过这种手段最终达到自由的表现艺术的目的，也就是说艺术创作的自由，是包括了速写在内的造型能力的掌握加上思想深度的完美结合。
这个过程对每个人来说都是要经历的，包括有成就的艺术家在内，早期接受的基础教育极少是把它看成一种艺术，或者是一种艺术活动，初学者怎么可能认识那样深呢？
只是觉得画画是很美妙的事情，是兴趣使然。
而对画成什么样才算得上达到一种艺术层次毫无知晓，这个过程也谈不上艺术品位，技巧没掌握的时候，只是一种技术问题，大家的起点都一样，这一点大可不必迷信名家，只要努力都会成功。
首先对画好速写要有这样的信心才能有画好的希望。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《速写人物》特色：考前训练要点；名校平台；全真训练；名师点评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com