

<<色彩风景>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景>>

13位ISBN编号：9787806782361

10位ISBN编号：7806782362

出版时间：2004-1

出版时间：上海书店出版社

作者：张桂焯

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景>>

内容概要

随着时代的发展，需要掌握绘画造型基础的人已愈来愈多。

绘画造型基础包括两大部分，即素描与色彩。

素描训练的目的，是要掌握被描绘对象的形体结构，解决“形”的问题；而色彩训练的目的，则是要解决对色彩的认识，提高对色彩的观察力、感受力及表现力，解决“色”的问题。

学习色彩对于刻画物象，抒发情感，烘托画面气氛有着十分重要的作用。

学好色彩也可为以后学习其他各种造型艺术打下扎实的基础。

我们根据色彩的基本规律，从最基本最专业的角度入手，编写出这套色彩基础技法读物，旨在给广大的美术爱好者，特别是有志于报考艺术院校的学生提供一种有效的学习方法。

<<色彩风景>>

书籍目录

概论从光到色 色光特点 空间色彩 色彩调子从自然到画面 取景 构图 原景与画面比较从观察到表现 整体观察,反复比较 小色稿捕捉色彩 笔法 天空的表现 水的表现 山的表现 树的表现 地面的表现 建筑物的表现 室内近景的表现 风景写生的方法步骤借鉴名家作品范画评析

<<色彩风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>