

<<诗心舞魂>>

图书基本信息

书名：<<诗心舞魂>>

13位ISBN编号：9787806782606

10位ISBN编号：7806782605

出版时间：2004-5

出版时间：上海书店出版社

作者：龚云表

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗心舞魂>>

内容概要

《诗心舞魂:中国飞天艺术》分为四部分。

《诗心舞魂:中国飞天艺术》中分别介绍了飞天艺术溯源、飞天艺术形象、飞天艺术审美以及飞天艺术研究等内容。

主要内容包括：印度佛教中的护法神、希腊神话中的天使、中国道教中的羽人、龟兹石窟的飞天、克孜尔石窟的飞天、库木吐拉石窟的飞天等等。

<<诗心舞魂>>

书籍目录

第一章 源出多门 融江中西——飞天艺术溯源 一 印度佛教中的护法神 二 希腊神话中的天使 三 中国道教中的羽人 附 莲花化生飞天第二章 缤纷幻化 满壁风动——飞天艺术形象 一 龟慈石窟的飞天 二 高昌石窟的飞天 三 敦煌石窟的飞天 四 云冈窟的飞的天 五 龙门石窟的飞天 六 麦积山石窟的飞天 七 炳灵寺石窟的飞天 八 巩县石窟寺的飞天 九 响堂山石窟的飞天 十 青州龙兴寺的飞天 十一 大足石窟的飞天 十二 西湖石窟的飞天 十三 丽江白沙寺的飞天 十四 西藏寺院的飞天第三章 宇宙诗心 人间舞魂——飞天艺术审美 一 飞天：“优美”的化身 二 飞天：线的韵律美感 三 飞天：飞动的舞魂 四 飞天：作为艺术符号第四章 俯爷往还 心匠自得——飞天艺术研究 一 西方劫夺中飞天的重新发现 二 飞天艺术研究之滥觞 三 渐入佳境的飞天艺术研究 主要参考、征引书目 后记

<<诗心舞魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>