

<<玫瑰与十字架的象征>>

图书基本信息

书名：<<玫瑰与十字架的象征>>

13位ISBN编号：9787806782736

10位ISBN编号：7806782737

出版时间：2005-01

出版时间：上海书店出版社

作者：朱伯雄

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玫瑰与十字架的象征>>

内容概要

本书是关于欧洲十九世纪末至二十世纪初的主要艺术潮流产生的根本因素的分析，主要的艺术家的作品风格，生平故事，以及这些艺术潮流对后来的艺术产生的影响。

作者曾对拉斐尔前派有过深入的研究，以及在此基础上又继续延伸的象征主义、神秘主义都能够仔细地加以梳理，为读者提供了详实的史料，极具收藏和研究价值。

这一阶段的许多艺术作品非常优美，对于普通读者而言并不多见，再加之艺术家本人生活经历中的许多非常生动的故事更增添了本书的可读性，配合大量精美图片，更增添了本书的欣赏价值。

<<玫瑰与十字架的象征>>

作者简介

朱伯雄，美术史论家，教育家，翻译家。
1951年考入东北鲁迅文艺学院（即鲁迅美术学院前身），后入中央美术学院深造，成为中国第一个美术史论硕士研究生。
他还筹建了中国美术学院史论系，并担任了第一任系主任，培养了一批优秀的学生。
朱先生精通英，法，俄等多种语言。
多

<<玫瑰与十字架的象征>>

书籍目录

欧洲“世纪末”(Fin de siècle)哲学与象征主义
1848年的“拉斐尔前派”运动
颓废生活与基督教精神冲突下的艺术彷徨
但丁·罗赛蒂的恋情生活
“拉斐尔前派”第二次高潮中的唯美主义
威廉·莫里斯的社会主义工艺运动
约翰·沃特豪斯的玫瑰爱情诗
玫瑰与十字架的象征在法国,象征是一种神秘的暗示
勃克林、荷德勒的死亡艺术
克林洛、斯托克、托罗普与克诺普夫对情恋与淫欲的阐述
克里姆特的女性主题
蒙克与弗鲁贝尔眼中的世界

<<玫瑰与十字架的象征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>