

<<装饰动物的创意过程解析>>

图书基本信息

书名：<<装饰动物的创意过程解析>>

13位ISBN编号：9787806783054

10位ISBN编号：7806783059

出版时间：2004-8

出版时间：上海书店出版社

作者：周永红

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰动物的创意过程解析>>

### 内容概要

该书是对自然提取素材，经过再创造，进而组成全新艺术形象过程。

在这里，我们提到的变化是由写生稿转化为图案的过程与方法，写生稿来自对自然形态的描绘，而图案则是把自然状态下的物体经过整理、提取，加入形式美的规律及某种艺术特征渗入后形成新的形象。

由于这一变化过程是从这一形态向别一形态的转化，所以我们必须在思维方法上整理出清晰的条理，这样会有利于我们掌握其变化的最基本的，也是最实用的方法。

## <<装饰动物的创意过程解析>>

### 作者简介

周永红，1982年毕业于中央工艺美术学院染织美术系。  
曾担任过服装设计师、美术编辑等职，现任鲁迅美术学院染服系教授。

主要著作有《新色彩基础构成实际》、《美术设计解误法——色彩构成》、《瑞兽图案》等。  
设计作品《纤维艺术》入选第七届全国美展，并发表论文若干篇。

<<装饰动物的创意过程解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>