

<<中国古代服饰研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代服饰研究>>

13位ISBN编号：9787806783290

10位ISBN编号：7806783296

出版时间：2005-05

出版时间：上海书店出版社

作者：沈从文

页数：648

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代服饰研究>>

内容概要

服饰是民族文化的重要组成部分，又是历史发展和社会时尚嬗替的标志之一。本书依托丰富的实物及图象、壁画、墓俑等形象资料，与相关的文献记载互见发明，为三千年中国传统服饰文化的发展绘出清晰的轨迹，于此可以考见民族文化演绎的经络和各兄弟民族间的互相影响，历代生产方式、阶级关系、风俗习惯、文物制度等，大可一目了然，是绝好的史料。全书文字清丽，斐然可读，插图丰富，多为珍品，是一部深受专家赞誉和读者欢迎的名著。

<<中国古代服饰研究>>

作者简介

（苗）沈从文（1902～1988），小说家、散文家、历史文物研究家。
原名沈岳焕，笔名小兵、懋林、甲辰等。
湖南凤凰人。
出版有《沈从文小说选》、《沈从文文集》等。

<<中国古代服饰研究>>

书籍目录

目录序言引言一 旧石器时代出现的缝纫和装饰品二 新石器时代的绘塑人形和服装资料三 新石器时代的纺织四 商代墓葬中的玉、石、陶、铜人形五 周代雕玉人形六 周代男女人形陶范七 战国楚墓漆瑟上彩绘猎户、乐部和贵族八 战国帛画妇女九 战国楚墓彩绘木俑一 战国彩绘漆卮上妇女羣像一一 战国雕玉舞一二 战国雕玉小孩和青铜弄雀女孩一三 战国铜鉴上水陆攻战纹一四 战国青铜陵壶上采桑、习射、宴乐、弋猎纹一五 战国鹞尾冠被练甲骑士一六 战国佩玉彩琉璃珠和带钩一七 江陵马山楚墓发现的衣裳服和衾被一八 马山楚墓出土的锦绣一九 西汉墓壁书二桃杀三士部分二 汉空心砖持战门卒二一 汉贮贝器上滇人奴隶和奴隶主二二 高冠盛装乐舞滇人二三 西汉画像砖二四 汉石刻垂绶佩剑武士二五 汉代陶俑砖刻所见农民二六 戴花钗三女仆二七 汉望都壁画伍佰八人二八 汉朱鲔墓石刻二九 汉画刻中所见几种骑士三十 汉朱鲔墓石刻三十一 汉、魏晋墓壁画男女像三十二 汉石刻笔奏事官吏三十三 东汉墓彩绘壁画和石刻三十四 汉讲学图画像砖三十五 汉武氏石刻贵族梁冠和花钗三十六 长沙马王堆一号汉墓中几件衣服三十七 汉代锦绣三十八 东晋竹林七贤图砖刻三十九 晋女史箴图中舆夫四 晋女史箴图临镜部分四一 南朝斲琴图部分四二 晋六朝男女俑四三 戴菱角巾披鹿皮裘的帝王和二宫女四四 南北朝郑县画像砖妇女和部曲鼓吹四五 南北朝着两当铠拥仪剑门官四六 北朝景县封氏墓着袴褶俑四七 北朝景县封氏墓出土男女俑四八 北朝敦煌壁画甲骑和步卒四九 北朝着帔子伎乐俑五 南北朝宁懋石棺线刻各阶层人物.....后记再版后记

<<中国古代服饰研究>>

编辑推荐

服饰是民族文化的重要组成部分，又是历史发展和社会时尚嬗替的标志之一。

《中国古代服饰研究》(世纪文库)文字清丽，斐然可读，插图丰富，多为珍品，是一部深受专家赞誉和读者欢迎的名著。

<<中国古代服饰研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>