

<<多少风物烟雨中>>

图书基本信息

书名：<<多少风物烟雨中>>

13位ISBN编号：9787806783412

10位ISBN编号：7806783415

出版时间：2005-04

出版时间：上海书店出版社

作者：洪烛

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多少风物烟雨中>>

### 内容概要

一个时代有一个时代的记忆。

该书由30余篇散文组成，每一篇都代表了北京某个时代的记忆。

那些令我们心潮起伏的往事、那些令我们魂牵梦萦的风物，在文字和画面的记录下，优美而充满智性、厚重而不失幽默。

洪烛曾创作一系列关于北京历史文化的散文，作品散见于各种媒体。

他怀揣着对老北京的眷恋，弹拨着怀旧的心弦，寻古访幽，为读者展现着老北京风情的点点滴滴。

这是一本关于城市记忆的书。

在洪烛的笔下，老北京的古迹和风格一一跳到我们面前，随之而来的还有那些远去的故事。

作者用兼具理性和诗意的笔触，淡淡的诉说着老北京的迷人风物，给我们送上了一组独具风味的城市大散文，有一丝忧愁，更有几许美丽。

收入书中的文字散见于各种媒体中，反响十分强烈。

本书献给所有热爱老北京的人们。

## <<多少风物烟雨中>>

### 作者简介

洪烛，1967年生，金陵人士，移居北京多年，现为中国文联出版公司文学艺术编辑室主任、中国作家协会会员、北京规划委顾问，崇尚李渔、袁枚、周作人、梁实秋、汪曾祺的文风，出版有诗集《南方音乐》、散文诗集《你是一张旧照片》、长篇小说《两栖人》、散文集《我的灵魂穿

<<多少风物烟雨中>>

书籍目录

月光照耀北京城/代序上篇 勒马长城 登幽州台歌 什刹海畔万宁桥 钟鼓楼 景山作证 抚摸紫禁城 社稷坛与太庙 天坛与地坛 国子监 寻找圆明园 大前门 卧佛寺寻梦 王府井 东交民巷 西山不见使人愁 塔 颐和园的画廊下篇 北京的滋味 平民精神 皇城根 大宅门 多少寺庙烟雨中 老字号 茶馆 京剧之光 旗袍飘扬 花木满京华 鸟人 取暖的方式 坟 北京话 风与沙尘暴 京派与海派 阳光灿烂的大院 粥铺 饽饽铺 大白菜文化 饮食 冰糖葫芦 寻找北京菜 天安门传

## &lt;&lt;多少风物烟雨中&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘列祖列宗的阴魂已很难死灰复燃，一部陈旧的史书合拢了！也就是在那一瞬间，帝制的余威被彻底根除。

从此以后，平民百姓只要买一张门票，就可以游览脱下了龙袍的紫禁城，大步流星地直闯昔日帝王的寝宫。

逛故宫，其实是在翻旧书，翻中国的陈年老账。

不时能读到御笔的眉批。

在当年，这可都算是金口玉言--左右着国人的命运。

紫禁城，一部浸透了血泪、唾沫、脂粉、硝烟乃至铜臭的线装书，通篇都在阐释着权力的定理。

从某种意义上来说，它一度作为龙宫受到膜拜：龙床、龙椅、龙袍、龙靴(包括大清帝国所张扬的龙旗).....大大地包装了皇帝的"龙颜"--他们索性以龙的化身自居。

龙子龙孙也一样继承着祖辈的威信，而这一切全是因一根权杖作怪。

紫禁城啊紫禁城，堪称权力的迷宫，每一位皇帝都相当于那个时代的大魔术师，把政治的游戏玩弄得花样百出。

他们累吗？他们真正地知道自己是谁吧？然而，魔术总有破产的时候。

被一个农民李白成逼迫在景山上吊自杀的明崇祯皇帝，和后来的清废帝溥仪肯定是有同感的，那就是一种玩砸了的感觉。

古训说得好：水能载舟也能覆舟。

这只黑匣子被打开之后，历史就曝光了，不可一世的皇帝们再也没有隐私，也就无法保持永远的神秘感。

根据其遗留下来的诸多道具(譬如床凳桌椅，甚至取暖用的火盆)，登堂入室的你我可以轻易臆想出皇帝们的日常生活，并且讶异地发现：他们原本也是肉体凡胎，也有七情六欲--绝对不是吸风饮露的神仙。

所有的等级观念都是人为的。

故宫令我百读不厌。

有一次逛得晚了，已到了闭馆的时间，蓦然回头，才察觉游客皆已散尽，陪伴着我的是一座暮色四合的空城。

P35 最早听说饽饽铺，因为读周作人《北京的茶食》：“固然我们对于北京情形不甚熟悉，只是随便撞进一家饽饽铺里去买一点米吃，但是就撞过的经验来说，总没有很好吃的点心买到过。

难道北京竟是没有好的茶食，还是有而我们不知道呢.....北京的朋友们，能否告诉我两三家做得上好点心的饽饽铺么？”这才知道北京人把糕点叫做饽饽。

其实北京的糕点极有名的，周作人多多少少有种南方人的偏见，尤其是宫廷有佳品。

御膳房里精制的糕点，不仅构成宫廷宴席不可或缺的一个组成部分，而且是皇帝赏赐文武百官的一种节日礼物。

糕点受到重视，还跟唐代以后饮茶之风盛行有关，因而又叫“茶食”。

北京曾是金中都，据《海陵集》载，女真人“俗重茶食，阿古达开国之初，尤尚此品。

若中州饼饵之类，多至数十种，用大盘累饽高数尺，所至供客，赐宴亦有焉，一种名金刚饽，最大。

“王仁兴曾研究此道：“明清时，北京坊巷中有名为“茶食胡同”者，其显然是金代中都坊巷中名称的历史遗迹，于此也可以窥见女真茶食盛行金代中都之一斑。

金代女真茶食“用大盘累饽高数尺”的记载，不禁使人联想起公元十七世纪清代的满洲饽饽桌，这种饽饽桌又称“桌张”，为满族特有之宴席。

P195

## <<多少风物烟雨中>>

### 媒体关注与评论

书评安定门、西直门、朝阳门、崇文门、宣武门、广渠门、永定门……北京的地名中依然有那么多门，而大多名存实亡，我们再也找不到那形貌各异的城门楼子，取而代之的是高速公路、地铁车站、红绿灯、斑马线和立体交叉桥。

北京的城门哟！

口语化的城南旧事洋溢着过于浓郁的人情味。

它打开的是一座城市最隐秘、最繁琐的记忆，所以在街头听老人说书，有时比在学院听历史课还要激动。

至少它更容易唤醒你内心某种怀旧的情绪。

## <<多少风物烟雨中>>

### 编辑推荐

安定门、西直门、朝阳门、崇文门、宣武门、广渠门、永定门……北京的地名中依然有那么多门，而大多名存实亡，我们再也找不到那形貌各异的城门楼宇，取而代之的是高速公路、地铁车站、红绿灯、斑马线和立体交叉桥。

本书带你回忆老北京的古迹和风俗，让你重新回味那些远去的岁月。

<<多少风物烟雨中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>