第一图书网, tushu007.com

<<画布上的母亲>>

图书基本信息

书名：<<画布上的母亲>>

13位ISBN编号：9787806783818

10位ISBN编号：7806783814

出版时间：2005-8

出版时间：上海书店出版社

作者：秦小淇

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

每当我瞻仰一件艺术品，便会觉得"艺术"真是一件十分神妙的事。

想到艺术工作者藉由创作，将他的心中所想传达出来，若以小我的角度来看，那是一种自我的表现，但若以大我的归纳而言，人类生命中某一种微妙的恒定性，好像也就这样被清楚地显露了出来；那是一种舍不去的本能特质，一如音律的共振。

于是当我欣赏着一幅画作，内心倍感冲击的时候，总忍不住想，是不是在某一个未知的时空里，也有着一个人，他就如同我这般无可名知地站在同一幅画前，同样情绪激越得如浪涛击石，澎湃而无法抑制。

艺术的伟大便是在此，它牵动了人们的心灵律动，连结了人类相同的情感，爱、慈悲、欢喜、愤怒，还有救赎与希望。

当我认真思考，才发现自己之所以喜欢艺术品，或许便是来自于这种共感式的脉动吧，与妈妈一同欣赏画作之后，那种感觉又更强烈了。

当我随着妈妈抛开绘画里的技术层面，略过那些纷乱思绪的繁复教条，只单纯地接纳情感的部分，单纯地着限于某一个我们所熟悉的角色时，一些深奥难懂的画面会在瞬间清晰起来，变成生活周遭最令人印象深刻的事物，这是一件多么美妙的发现，艺术原就是生活中最平常的点点滴滴！

因为平常，所以自然深刻，于是就容易引起共鸣了。

艺术就是如此简单，当共鸣发生，它的存在价值便有了。

艺术原来并非是什么必须仰酸了脖子大声赞叹的活动，而是大大小小、男女老少皆能简单从事的嬉游。

第一图书网, tushu007.com

<<画布上的母亲>>

内容概要

草地上的圣母，拉斐尔，十六世纪最伟大的画家之一，与达芬奇、米开朗基罗一起将文艺复兴运动推向高潮。
他的画给人一种愉快甜美的感觉，他笔下的圣母永远的温柔优雅。
他用理想美的标准，将圣母描绘的理想而真实，优雅而有活力。
37岁那年，带着未宠成的罗马城都市计划而去，整个欧洲为之震撼悲痛。
人们惋惜一位能征服自然的艺术大师，他画中的女性能够超越时空，永恒存在，是一股恒久安定的力量。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

秦小淇，美术系毕业后曾任编剧，为杂志写过小说、杂文等，游于创作与学习，至今不辍。因热爱艺术重回台南女子技术学院美术系学习。

第一图书网, tushu007.com

<<画布上的母亲>>

书籍目录

卷一 时代的母亲第一章 文艺复兴前与文艺复兴的母亲 005第二章 巴洛克与洛可可的母亲群像 026第三章 新古典与浪漫时期的母亲群像 049第四章 印象主义到现在的母亲群像 071卷二 母亲爱的乐章序曲 放肆的音乐 087第一章 欢愉的小快板 091第二章 忧郁沉默的慢舞 098第三章 眼泪进行曲 105第四章 希望与幸福的歌咏 110卷三 神化的母亲第一章 希腊神话里的母亲 119第二章 永远的母亲——圣母玛利亚 134

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

先是画面左下角弯身哀恸的母亲身躯，与满头鲜血、头抵地面，暗示难以救治的孩子躯体，优美地构成了一个圆弧，这个圆弧似乎隐含了潜伏尘世的寓意；人们对于外力的侵害，纵使手拿棍棒驱逐，仍是难以挽回生命的脆弱与无奈。
所以在这场表演上，马提尼如诗般地把母亲、孩子、拿棍棒的妇人，还有露出尖牙的狼，以三个不同的圆弧曲线组构，然后，母亲与拿棍棒的妇人和狼三者所排列出来的缺角弧线，竟反而组成另一个庞大的母亲的嘶吼嘴形，这种母亲失去孩子、俗世的强烈悲痛，终于在画面上方，意人阿格斯蒂诺的救赎里，获得了平复。
妈妈说：“这个神是这个妈妈哭出来的。
”我不知道，但我也这么猜，因为整幅画作里母亲的哀恸实在太强烈了，令这幅诉说神救世人的画作，与其说是神的感召，倒不如说是一出哀怜母爱的戏剧。
这就是乱世里最卑微却最巨大的母爱和人与人之间的情谊，或者说，就是所谓的俗世的爱，以及浓厚的人情味；而神所怜悯的，便是这些。
如果大家曾看过电影《活着》，很快便能进入马提尼的世界，乱世里挣扎活着的生命，原来并非世俗所认为的粗鄙，反而优雅浪漫得令人窒息。
故事里的男主角福贵，对于生命所给予的一切，既悲又喜，情感丰富是福贵的特色，所以不管面临任何灾难或喜事，福贵从心底勃发的情绪揪紧观众的心；性情温和且宽容的他，认真踏实地过着每一刻，总是充满希望，并且不忘保持心灵里最美丽的思想，这与另一出同时代的电影《霸王别姬》很是不同。
作家余华笔下的《活着》，呈现的是生命里最绝对的美丽，一如马提尼深藏在画里，对心灵美的绝对赞扬。
在马提尼许多的画作里，总充满着澎湃的爱与悲悯，而母亲的角色，正是他呈现爱的最佳代言。除了上述的画作之外，我们还可以从《神圣家族》中，找到俗世爱里最唯美的母性包容。

第一图书网, tushu007.com

<<画布上的母亲>>

编辑推荐

《画布上的母亲：走进名画中母亲的内心世界》走进名画中母亲的内心世界，30多位著名画家、160多幅母亲名画、80则作者与母亲的观画心得。
最知名的母亲群像与故事，阅读画家笔下深藏的母爱。
画家的母亲、穷人的母亲、上帝的母亲、你我的母亲……从画家笔下看众生的母亲，除了窥伺画家内心对母亲，乃至于对家人的最深层情感，还能引发观者的共鸣。
母亲，一个永远依恋的存在，透过艺术，透过画家的笔触，一一将母亲的重要性，以颜色、角度、明暗；表情，将她的永恒保留，不论时代背景，她们的爱与无私，全在这里。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com