

<<水墨风景写生再认识>>

图书基本信息

书名：<<水墨风景写生再认识>>

13位ISBN编号：9787806784020

10位ISBN编号：7806784020

出版时间：2005-7

出版时间：上海书店

作者：范治斌

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水墨风景写生再认识>>

内容概要

写生是当代美术院校教学中一种十分重要的训练方法。

在西方的美术教学方式全面替代了中国旧有的教学方式之后，写生作为基本的训练造型的手段被广泛地运用于各种造型艺术之中。

写生，我们可以理解为作画者通过对自然的景或物的解读，以自我的认知方式用绘画的造型语言完成对客观事物的表述。

因此，我们可以看出，写生具有两个方面的能动性，即对事物解读的客观性与自我情感表达的主观性。

对于初学绘画的人而言，解读的客观性是首要的，它包括对客观事物认知的准确性和深刻性。

首先，由于景物的客观存在，写生者在面对景物时即能凭之有据，而不会“指鹿为马”。

这使得写生者在面对同一客体时不会画出两样的客体，这是写生所应具有的一般性意义。

其次，由于对客体认识的深入与否直接影响到写生的品质，因此，对客体的深入研究是写生者不可回避的课题。

写生训练，从内容上说，有静物写生、风景写生、场景写生、人体写生等；从材料上说，有水墨写生、油画写生、水彩写生、素描写生等，这主要都是要训练画面造型、表现方法等基本的绘画技巧。

<<水墨风景写生再认识>>

作者简介

范治斌，1972年12月生于内蒙古呼和浩特市，1995年毕业于南开大学东方艺术系中国画专业，获学士学位。

2002年毕业于鲁迅美术学院中国人物画工作室，获硕士学位。

现执教于北京师范大学艺术与传媒学院美术专业。

<<水墨风景写生再认识>>

书籍目录

一 关于写生二 水墨风景写生的基本内容三 水墨风景写生的一般方法四 水墨风景写生的材料运用五 绘画的语言六 写生步骤七 作品赏析

<<水墨风景写生再认识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>