<<水墨风景写生再认识>>

图书基本信息

书名:<<水墨风景写生再认识>>

13位ISBN编号:9787806784020

10位ISBN编号:7806784020

出版时间:2005-7

出版时间:上海书店

作者:范治斌

页数:67

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<水墨风景写生再认识>>

内容概要

写生是当代美术院校教学中一种十分重要的训练方法。

在西方的美术教学方式全面替代了中国旧有的教学方式之后,写生作为基本的训练造型的手段被广泛 地运用于各种造型艺术之中。

写生,我们可以理解为作画者通过对自然的景或物的解读,以自我的认知方式用绘画的造型语言完成 对客观事物的表述。

因此,我们可以看出,写生具有两个方面的能动性,即对事物解读的客观性与自我情感表达的主观性。

对于初学绘画的人而言,解读的客观性是首要的,它包括对客观事物认知的准确性和深刻性。

首先,由于景物的客观存在,写生者在面对景物时即能凭之有据,而不会"指鹿为马"。

这使得写生者在面对同一客体时不会画出两样的客体 , 这是写生所应具有的一般性意义。

其次,由于对客体认识的深入与否直接影响到写生的品质,因此,对客体的深入研究是写生者不可回避的课题。

写生训练,从内容上说,有静物写生、风景写生、场景写生、人体写生等;从材料上说,有水墨写生、油画写生、水彩写生、素描写生等,这主要都是要训练画面造型、表现方法等基本的绘画技巧。

<<水墨风景写生再认识>>

作者简介

范治斌,1972年12月生于内蒙古呼和浩特市,1995年毕业于南开大学东方艺术系中国画专业,获学士学位。

2002年毕业于鲁迅美术学院中国人物画工作室,获硕士学位。 现执教于北京师范大学艺术与传媒学院美术专业。

<<水墨风景写生再认识>>

书籍目录

一 关于写生二 水墨风景写生的基本内容三 水墨风景写生的一般方法四 水墨风景写生的材料运用五 绘画的语言六 写生步骤七 作品赏析

<<水墨风景写生再认识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com