

<<水粉风景写生再认识>>

图书基本信息

书名：<<水粉风景写生再认识>>

13位ISBN编号：9787806784037

10位ISBN编号：7806784039

出版时间：2005-7

出版时间：上海书店

作者：郭逢晨

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉风景写生再认识>>

内容概要

单一的色彩训练对培养学生的色彩认识能力有局限性，难以使学生展开想象，而水粉风景速写则能解决这个问题。

在日常教学中，速写是一项重要的内容，也能引起人们的重视，但水粉风景速写却一直被忽视。

一提到速写，大家都会想到用铅笔或钢笔来作速写。

而用水粉作速写则几乎没人尝试过。

其实、水粉风景速写不但能解决色彩训练问题。

而且由于其色块简练概括，用时较短，还能大量收集色彩素材，因此更可丰富风景写生的内容，也使得风景写生不仅仅是做色彩训练。

<<水粉风景写生再认识>>

作者简介

郭逢晨，1958年10月生于郑州市，1984年7月毕业于河北师范大学美术系，留校任教。
1986年考入广州美术学院油画研修班。
作品多次参加全国美展，《故园古风》入选第十届全国美展。
著有《水粉风景教学新概念》、《水粉风景写生研究》、《水粉静物画法与步骤》、《水粉画特殊技法研究》、《水粉人物课堂教程》等著作。
学术论文多次在国家级专业刊物上发表并获奖。
现为河北师范大学美术学院油画系第三工作室主任、副教授。

<<水粉风景写生再认识>>

书籍目录

一、色彩训练和收集素材1. 色彩训练之要素2. 收集素材之方法二、收集素材与色彩速写1. 不要忽视水粉风景速写2. 多画小幅风景速写三、水粉风景的构图要素1. 构图中的经营位置2. 构图中的结构问题3. 构图中的透视现象四、水粉风景的色调要素1. 寻找和控制色调2. 控制和表现色调3. 同类色的色调问题

<<水粉风景写生再认识>>

章节摘录

每年春秋季节，我们都要下乡进行风景写生教学。

学生们大都认为，风景写生就是色彩训练。

但总结长期的教学实践，我觉得下乡写生不是单一地色彩训练，因为色彩训练在风景写生教学中只是重要的一环，而不是全部。

单一的色彩训练对培养学生的色彩认识能力有局限性，难以使学生展开想象，而水粉风景速写则能解决这个问题。

在日常教学中，速写是一项重要的内容，也能引起人们的重视，但水粉风景速写却一直被忽视。

一提到速写，大家都会想到用铅笔或钢笔来作速写。

而用水粉作速写则几乎没人尝试过。

其实，水粉风景速写不但能解决色彩训练问题。

而且由于其色块简练概括，用时较短，还能大量收集色彩素材，因此更可丰富风景写生的内容，也使得风景写生不仅仅是做色彩训练。

一、色彩训练和收集素材 学生下乡画风景写生，其主要任务就是做色彩训练，以提高色彩的表现能力，这是毋庸置疑的。

而且大自然的色彩丰富绚丽、变化多端，这也有利于培养学生提高捕捉色彩的能力。

1.色彩训练之要素 色彩训练比较符合学生的特点，也可以提高学生的写实造型能力。

但所谓色彩训练，并不是简单地照抄对象，被动地描绘对象，而是要建立起一套正确的客观观察、理性分析和一定写实技巧的方法来进行。

<<水粉风景写生再认识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>