

<<中国书画分类鉴定图说>>

图书基本信息

书名：<<中国书画分类鉴定图说>>

13位ISBN编号：9787806784471

10位ISBN编号：7806784470

出版时间：2006-5

出版时间：上海书店出版社

作者：王乃栋

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画分类鉴定图说>>

内容概要

王乃栋先生近年致力于古代书画真伪鉴定著述，先后在《中国文物报》、《美术报》、《书法报》和《收藏》等报刊发表了数十篇文章中，现择其精华，编成了这本图文并茂的小册子。

《中国书画分类鉴定图说》为书画鉴定家王乃栋先生关于中国书画真伪鉴定的一部力作，内容包括书画鉴定四级分类图说、中国书法三大体系图释和历代“鸳鸯对”作伪手法图析三大部分，是作者基于长期的书法艺术实践和多年来驰骋风云诡秘、鱼龙混杂的鉴定研究，得出的鉴定方法和经验总结。

<<中国书画分类鉴定图说>>

书籍目录

第一部分 书画鉴定四级分类图说书画鉴定四级分类法——客观反映传世古书画现状的科学鉴定新方法
书画鉴定四级分类图说（一）——陈淳绘画鉴定实例书画鉴定四级分类图说（二）——王羲之传世书法鉴定实例米友仁鉴定跋的真伪与隋人《出师颂》问题米芾《研山铭》真伪略说《多景楼诗》的书写时间和书者略说唐寅《西洲话旧图》辨伪徐渭《青天歌》疑为倪长珩所书赵之谦《篆书七言联》王胞胎
第二部分 中国书法三大体系图释中国书法三大体系图释第三部分 历代“鸳鸯对”作伪手法图析历代“鸳鸯对”作伪手法图析原样精仿局部修改增加题款减少题款改变题款调整长款移动款字更换书者
后记书画鉴定方法论选汇

<<中国书画分类鉴定图说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>